

**COLECCIÓN: E. Rafael Vicente**

[r.vicente@guardiavieja.es](mailto:r.vicente@guardiavieja.es)

[documentacion@guardiavieja.es](mailto:documentacion@guardiavieja.es)

+ 34 670252598

**FONDO 78 rpm CARLOS GARDEL (discografía: Boris Puga)**



*En la relación que sigue a continuación, el primer número que aparece antes de la barra (/) es el que asigna B. Puga al tema en su discografía y el segundo (después de la barra) es el que el coleccionista adjudicó al disco en su archivo. El resto de los datos son los consignados por Puga en su discografía (en la versión utilizada para la elaboración de esta relación).*

## **“El todo es más valioso que la suma de sus partes”**

### **CÓDIGO DE COLORES:**

Discos existentes (Originales)

Discos faltantes (Originales)

Discos inéditos

Discos existentes pero que no son originales.

Discos existentes originales (Editados en Barcelona, Italia, Francia y/o Brasil)

Discos admitidos como originales

### **NOTAS:**

- 01. Para cualquier consulta o duda referirse a la discografía de B. Puga en la versión que corresponde a esta relación (puede solicitarla al coleccionista). Cualquier disco cuyos datos registrales no coincidan con los que figuran en la discografía de Puga, precisaría de la aprobación del coleccionista.*
- 02. Para esta colección solamente se admiten discos originales de primeras ediciones, cuyos datos registrales coincidan con los consignados por B. Puga. Otras opciones pueden ser válidas pero necesitan de la aprobación del coleccionista.*
- 03. Si detecta cualquier error o incoherencia en esta relación, por favor, le agradeceré lo ponga en mi conocimiento para proceder a su corrección (si corresponde).*

001/207	<b>A CONTRAMANO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18268 A</b>	Ki 2248.2	París	01/03/1929	E. Veroton
001	<b>A CONTRAMANO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 2248.1	París	01/03/1929	E. Veroton
002	<b>A LA LUZ DEL CANDIL</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18216 A</b>	1041	Bs. As.	20/07/1927	E. Veroton
002/059	<b>A LA LUZ DEL CANDIL</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18216 A</b>	1041.1	Bs. As.	20/07/1927	Eléctrica
003/209	<b>A MEDIA LUZ</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18179 A</b>	4338	Bs. As.	Año 1926	Acústica
004/204	<b>A MEDIA NOCHE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18175 B</b>	4253	Bs. As.	Año 1926	Acústica
005	<b>A MI MADRE (CON LOS AMIGOS - MI MADRE)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5615	Bs. As.	22/05/1930	E. Veroton
005/094	<b>A MI MADRE (CON LOS AMIGOS - MI MADRE)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18013 B</b>	32	Bs. As.	Año 1918	Acústica
005	<b>A MI MADRE (CON LOS AMIGOS - MI MADRE)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18817</b>	5615.1	Bs. As.	22/05/1930	E. Veroton
005/205	<b>A MI MADRE (CON LOS AMIGOS - MI MADRE)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18817 B</b>	7582	Bs. As.	02.11.1933	Eléctrica
006/473	<b>A MI MADRE (POBRE MADRE)</b>	VERSION 1ª	COLUMBI	<b>T 729 A</b>	56752	Bs. As.	Año 1912	Acústica
001/238	<b>A MI MOROCHA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18001 B</b>	35	Bs. As.	Año 1917	Acústica
007/599	<b>A MITRE (MEMORIA A MITRE)</b>	UNICA	COLUMBI	<b>T730</b>	56761	Bs. As.	Año 1912	Acústica
002	<b>A ORILLAS DEL SENA</b>	ÚNICA - INED.	ODEON		Ki 1847.1	París	Oct. 1928	E. Veroton
008	<b>ABUELITO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		275	Bs. As.	31/12/1926	Eléctrica
008/103	<b>ABUELITO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18203 B</b>	275.1	Bs. As.	18/02/1927	Eléctrica
009	<b>ACQUAFORTE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	7351	Bs. As.	22/03/1933	E. Veroton
009/407	<b>ACQUAFORTE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18880 A</b>	7351.1	Bs. As.	22/02/1933	E. Veroton
010	<b>ACUARELITA DE ARRABAL</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		3010	Bs. As.	Año 1925	Acústica
010/214	<b>ACUARELITA DE ARRABAL</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18137 A</b>	3010.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
011	<b>ADELANTE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2811	Bs. As.	Año 1925	Acústica
011	<b>ADELANTE</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		2811.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
012	<b>ADIOS MUCHACHOS</b>	VERSION 1ª	ODEON		2831	Bs. As.	26/06/1928	Eléctrica
012/402	<b>ADIOS MUCHACHOS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18245 A</b>	2831.1	Bs. As.	26/06/1928	E. Veroton
013/434	<b>ADIOS PARA SIEMPRE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18147 A</b>	3278	Bs. As.	Año 1925	Acústica
014/215	<b>ADIOS QUE ME VOY LLORANDO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18009 A</b>	86	Bs. As.	Año 1917	Acústica
015/210	<b>ADIÓS QUE TE VAYA BIEN</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18098 B</b>	1862	Bs. As.	Año 1924	Acústica
016/067	<b>AL MUNDO LE FALTA UN TORNILLO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18878 A</b>	7352	Bs. As.	22/02/1933	E. Veroton
017	<b>AL PIE DE LA SANTA CRUZ</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		7539	Bs. As.	18/09/1933	E. Veroton
017/429	<b>AL PIE DE LA SANTA CRUZ</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18896 A</b>	7539.1	Bs. As.	18/09/1933	E. Veroton
018/153	<b>ALICIA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18294 A</b>	4742	Bs. As.	23/10/1929	E. Veroton
018/011	<b>ALICIA</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18947 B</b>	4861	Bs. As.	12/11/1929	Eléctrica

018/814	ALICIA	VERSION 2ª	ODEON	CD-5 23521 2	4742.1	Bs. As.	23/10/1929	E. Veroton
020/100	ALMA DE LOCA	ÚNICA	ODEON	18227 B	1370	Bs. As.	23/09/1927	E. Veroton
021/090	ALMA EN PENA	VERSION 2ª	ODEON	18252 A	Ki 1851.2	París	11/10/1928	E. Veroton
021/600	ALMA EN PENA	VERSION 1ª - INED.	ODEON	18904 A	Ki 1851.1	París	11/10/1929	E. Veroton
022/180	ALMA PORTEÑA	ÚNICA	ODEON	18074 B	1354	Bs. As.	Año 1923	Acústica
023	ALMAGRO	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5488.1	Bs. As.	01/05/1930	E. Veroton
023/309	ALMAGRO	VERSION 1ª	ODEON	18811 A	5488	Bs. As.	01/05/1930	E. Veroton
019	ALLÁ EN LA RIBERA	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 1926.1	París	27/10/1928	E. Veroton
019	ALLÁ EN LA RIBERA	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 1926.2	París	01.03.1929	E. Veroton
019	ALLÁ EN LA RIBERA	VERSION 3ª - INED.	ODEON		Ki 1926.3	París	15/12/1928	E. Veroton
019	ALLÁ EN LA RIBERA	VERSION 4ª - INED.	ODEON		Ki 1926.4	París	15.12.1928	E. Veroton
019	ALLÁ EN LA RIBERA	VERSION 5ª	ODEON	18271	Ki 1926.5	París	01.03.1929	Eléctrica
019/206	ALLÁ EN LA RIVERA	VERSION 5ª	ODEON	18271 A	Ki 1926.5	París	01/03/1929	E. Veroton
024/392	AMAME MUCHO	ÚNICA	ODEON	18056 A	935	Bs. As.	Año 1922	Acústica
025/105	AMANECER	ÚNICA	ODEON	18021 B	252	Bs. As.	Año 1920	Acústica
026/514	AMANTE CORAZÓN	ÚNICA	ODEON	18895 B	C 7509	Bs. As.	25/08/1933	Eléctrica
028	AMARGURA	VERSION 1ª - INED.	VICTOR		Bs 84130.1	N. York	24/08/1934	Ortof.
028	AMARGURA	VERSION 2ª - INED.	VICTOR		Bs 84130.1ª	N. York	24/08/1934	Ortof.
028	AMARGURA	VERSION 3ª - INED.	VICTOR		Bs 84130.2	N. York	24/08/1934	Ortof.
028	AMARGURA	VERSION 5ª - INED.	VICTOR		Bve 84130.4	N. York	20/03/1935	Ortof.
028/158	AMARGURA	VERSION 4ª	VICTOR	32545 A	Bve 84130.3	N. York	20/03/1935	Ortof.
027	AMARGURA (EL FLORIDENSE)	VERSION 1ª - INED.	ODEON		88	Bs. As.	Año 1917	Acústica
027	AMARGURA (EL FLORIDENSE)	VERSION 1ª - INED.			88	Argent.	Año 1917	Acústica
027/235	AMARGURA (EL FLORIDENSE)	VERSION 2ª	ODEON	18008 B	88.2	Bs. As.	Año 1917	Acústica
029	AMIGAZO	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2551	Bs. As.	Año 1925	Acústica
029	AMIGAZO	VERSION 3ª - INED.	ODEON		5604.2	Bs. As.	20/05/1930	E. Veroton
029	AMIGAZO	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5604	Bs. As.	20/05/1930	Eléctrica
029	AMIGAZO	VERSION 2ª	ODEON	18122	2551.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
029/466	AMIGAZO	VERSION 2ª	ODEON	55180 B	C 5604.1	Bs. As.	20/05/1930	Eléctrica
029/212	AMIGAZO (AMIGASO)	VERSION 3ª	ODEON	18122 B	2551.2	Bs. As.	Año 1925	Acústica
030/448	AMOR (GRAN BUDA)	ÚNICA	ODEON	18156 B	So 3818 R	Bcn.	Año 1925	Eléctrica
031	AMOR PAGANO	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5152.1	Bs. As.	31/12/1929	E. Veroton

031/097	<b>AMOR PAGANO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18802 A</b>	5152	Bs. As.	31/12/1929	E. Veroton
032/121	<b>AMOR PERDIDO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18084 B</b>	1568	Bs. As.	Año 1923	Acústica
033	<b>AMORES DE ESTUDIANTE</b>	VERSION 3ª - INED.	VICTOR		Bs 83700.2	N. York	30/07/1934	Ortof.
033/231	<b>AMORES DE ESTUDIANTE</b>	VERSION 1ª	VICTOR	<b>32189 B</b>	Bs 83700.1	N. York	30/07/1934	Ortof.
033	<b>AMORES DE ESTUDIANTE</b>	VERSION 2ª - INED.	VICTOR	<b>32189 B</b>	Bs 83700.1ª	N. York	30/07/1934	Ortof.
034	<b>AMURADO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		1060.1	Bs. As.	22/07/1927	E. Veroton
034/042	<b>AMURADO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18215 A</b>	1060	Bs. As.	22/07/1927	Eléctrica
035	<b>ANCLAO EN PARÍS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 4485.1	París	28/05/1931	E. Veroton
035	<b>ANCLAO EN PARÍS</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		6845.1	Bs. As.	04/09/1931	E. Veroton
035	<b>ANCLAO EN PARÍS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>184.287</b>	Ki 4485.2	París	28/05/1931	E. Veroton
035/213	<b>ANCLAO EN PARÍS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18868 A</b>	6845	Bs. As.	04/09/1931	E. Veroton
036/190	<b>ANGUSTIAS (LLORA CORAZÓN)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18894 A</b>	7540.1	Bs. As.	18/09/1933	E. Veroton
036	<b>ANGUSTIAS (LLORA CORAZÓN)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18944</b>	8401	Bs. As.		Eléctrica
036	<b>ANGUSTIAS (LLORA CORAZÓN)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>18944 A</b>	7540	Bs. As.	1935	E. Veroton
037/526	<b>ANOCHÉ A LAS DOS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18832 A</b>	6195	Bs. As.	17/10/1930	E. Veroton
038	<b>ANSIAS DE AMOR</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		224.b	Bs. As.	06/02/1927	E. Veroton
038	<b>ANSIAS DE AMOR</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18197</b>	224.a	Bs. As.	03/02/1927	E. Veroton
038	<b>ANSIAS DE AMOR</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>18197 B</b>	224	Bs. As.	24/12/1926	E. Veroton
039	<b>AÑORANDO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		2552.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
039	<b>AÑORANDO</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON	<b>18120</b>	2552.2	Bs. As.	Año 1925	Acústica
039/211	<b>AÑORANDO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18120 B</b>	2552	Bs. As.	Año 1925	Acústica
040	<b>AÑORANZAS</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 2078.2	París	22/12/1928	Eléctrica
040/079	<b>AÑORANZAS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18262 A</b>	Ki 2078.1	París	22/12/1928	E. Veroton
041	<b>APURE DELANTERO BUEY</b>	VERSION 1ª - INED.	VICTOR		Bs 84129.1	N. York	24/08/1934	Ortof.
041	<b>APURE DELANTERO BUEY</b>	VERSION 2ª - INED.	VICTOR		Bs 84129.1ª	N. York	24/08/1934	Ortof.
041	<b>APURE DELANTERO BUEY</b>	VERSION 3ª - INED.	VICTOR		Bs 84129.2	N. York	24/08/1934	Ortof.
041	<b>APURE DELANTERO BUEY</b>	VERSION 5ª - INED.	VICTOR		Bve 84129.4	N. York	20/03/1935	Ortof.
041/158	<b>APURE DELANTERO BUEY</b>	VERSION 4ª	VICTOR	<b>32545 B</b>	Bve 84129.3	Bs. As.	20/03/1935	Ortof.
042/451	<b>AQUEL CUARTITO DE LA PENSIÓN</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18178 A</b>	4129	Bs. As.	Año 1926	Acústica
043	<b>AQUEL MUCHACHO TRISTE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 2057.1	París	15/12/1928	E. Veroton
043	<b>AQUEL MUCHACHO TRISTE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	4292	Bs. As.	28/06/1929	E. Veroton
043/202	<b>AQUEL MUCHACHO TRISTE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18279 B</b>	4292.1	Bs. As.	28/06/1929	E. Veroton

043	<b>AQUEL MUCHACHO TRISTE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>188.029</b>	Ki 2057.2	París	15/12/1928	E. Veroton
044	<b>AQUEL TAPADO DE ARMIÑO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 2243.1	París	01/03/1929	E. Veroton
044	<b>AQUEL TAPADO DE ARMIÑO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 2243.2	París	01.03.1929	Eléctrica
044/089	<b>AQUEL TAPADO DE ARMIÑO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18272 A</b>	4261	Bs. As.	20/06/1929	E. Veroton
044/611	<b>AQUEL TAPADO DE ARMIÑO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18983 A</b>	4261.1	Bs. As.	20/06/1929	E. Veroton
045	<b>AQUELLA CANTINA DE LA RIBERA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		91.1	Bs. As.	09/12/1926	E. Veroton
045/270	<b>AQUELLA CANTINA DE LA RIBERA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18192 A</b>	91	Bs. As.	30/11/1926	Eléctrica
046/300	<b>AQUELLA NOCHE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18129 A</b>	2786	Bs. As.	Año 1925	Acústica
047	<b>AQUELLA PALOMITA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2388	Bs. As.	Año 1924	Acústica
047/425	<b>AQUELLA PALOMITA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18111 A</b>	2388.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica
048	<b>AQUELLAS CARTAS</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		So 7801.2	Bcn.	23/07/1932	E. Veroton
048	<b>AQUELLAS CARTAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		7320	Bs. As.	13/01/1933	E. Veroton
048	<b>AQUELLAS CARTAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>184.302</b>	So 7801.1	Bcn.	23/07/1932	E. Veroton
048/197	<b>AQUELLAS CARTAS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18876 B</b>	7320.1	Bs. As.	13/01/1933	E. Veroton
049	<b>AQUELLAS FARRAS (ARGAÑARAZ)</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5329.1	Bs. As.	01/04/1930	E. Veroton
049/591	<b>AQUELLAS FARRAS (ARGAÑARAZ)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18824 B</b>	5329	Bs. As.	01/04/1930	E. Veroton
050	<b>ARACA CORAZÓN</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		789.1	Bs. As.	21/05/1927	Eléctrica
050/164	<b>ARACA CORAZÓN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18211 A</b>	789	Bs. As.	21/05/1927	Eléctrica
051/431	<b>ARACA LA CANA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18887 A</b>	7450	Bs. As.	12/06/1933	E. Veroton
052	<b>ARACA PARÍS</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		6272.1	Bs. As.	04/11/1930	E. Veroton
052/196	<b>ARACA PARÍS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18833 A</b>	6272	Bs. As.	04/11/1930	E. Veroton
053/433	<b>ARGENTINA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18108 A</b>	2190	Bs. As.	Año 1924	Acústica
054/445	<b>AROMAS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18113 A</b>	2389	Bs. As.	Año 1924	Acústica
055	<b>AROMAS DEL CAIRO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5265	Bs. As.	20/03/1930	E. Veroton
055	<b>AROMAS DEL CAIRO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5265.1	Bs. As.	20/03/1930	E. Veroton
055	<b>AROMAS DEL CAIRO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5327.1	Bs. As.	01/04/1930	Eléctrica
055/015	<b>AROMAS DEL CAIRO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18808 A</b>	5327	Bs. As.	01/04/1930	E. Veroton
056	<b>ARRABAL AMARGO</b>	VERSION 1ª - INED.	VICTOR		Bve 89224.1	N. York	19/03/1935	Ortof.
056/157	<b>ARRABAL AMARGO</b>	VERSION 2ª	VICTOR	<b>32535 A</b>	Bve 89224.2	N. York	19/03/1935	Ortof.
057/027	<b>ARRABALERO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18208 A</b>	722.1	Bs. As.	06/05/1927	Eléctrica
057/814	<b>ARRABALERO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>CD-5 23521 2</b>	722	Bs. As.	06/05/1927	E. Veroton
058/154	<b>AS DE CARTÓN</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18820 B</b>	5813	Bs. As.	28/06/1930	E. Veroton

059	<b>ASÍ CANTO YO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>B</b>	So 4554	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
059/239	<b>ASÍ CANTO YO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18235 B</b>	So 4554.2	Bcn.	16/12/1927	E. Veroton
060/375	<b>ASOMATE A LA VENTANA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18029 B</b>	332	Bs. As.	Año 1920	Acústica
061	<b>ATARDECER</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		454	Bs. As.	Año 1921	Acústica
061/315	<b>ATARDECER</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18040 B</b>	559	Bs. As.	Año 1921	Acústica
062	<b>AUNQUE ME CUESTE LA VIDA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>18104</b>	2126	Bs. As.	Año 1924	Acústica
062/423	<b>AUNQUE ME CUESTE LA VIDA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18104 A</b>	2126.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica
063/288	<b>AURORA (AY AURORA)</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18016 A</b>	55	Bs. As.	Año 1919	Acústica
064/282	<b>AUSENCIA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18027 A</b>	375	Bs. As.	Año 1920	Acústica
064/350	<b>AUSENCIA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18898 B</b>	7549	Bs. As.	13/10/1933	E. Veroton
065/135	<b>AVE CANTORA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18149 B</b>	3275	Bs. As.	Año 1925	Acústica
066	<b>AVE SIN RUMBO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		4128.1	Bs. As.	Año 1926	Acústica
066	<b>AVE SIN RUMBO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>B</b>	4128	Bs. As.	Año 1926	Acústica
066/237	<b>AVE SIN RUMBO</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18173 B</b>	4128.2	Bs. As.	Año 1926	Acústica
068/262	<b>AY ELENA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18017 A</b>	56	Bs. As.	Año 1919	Acústica
067/094	<b>AY... AY... AY...</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18013 A</b>	30	Bs. As.	Año 1918	Acústica
069	<b>BAILARÍN COMPADRITO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		4694.1	Bs. As.	11/10/1929	E. Veroton
069/127	<b>BAILARÍN COMPADRITO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18295 B</b>	4694	Bs. As.	11/10/1929	E. Veroton
070/274	<b>BAJO BELGRANO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18195 A</b>	193	Bs. As.	17/12/1926	Eléctrica
071	<b>BANDONEÓN ARRABALERO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 1882.1	París	20/10/1928	E. Veroton
071/165	<b>BANDONEÓN ARRABALERO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18255 A</b>	Ki 1882.2	París	20/10/1928	E. Veroton
072	<b>BARAJANDO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5031	Bs. As.	11/12/1929	E. Veroton
072/287	<b>BARAJANDO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18298 A</b>	5031.1	Bs. As.	11/12/1929	E. Veroton
073	<b>BARRA QUERIDA (LA BARRA)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 1928.1	París	27/10/1928	E. Veroton
073/187	<b>BARRA QUERIDA (LA BARRA)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18257 A</b>	Ki 1928.2	París	27/10/1928	E. Veroton
074	<b>BARRIO REO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		386	Bs. As.	18/02/1927	E. Veroton
074/103	<b>BARRIO REO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18203 A</b>	386.1	Bs. As.	18/02/1927	Eléctrica
075	<b>BARRIO VIEJO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		4260.1	Bs. As.	20/06/1929	E. Veroton
075	<b>BARRIO VIEJO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 2074.2	París	22.12.1928	Eléctrica
075	<b>BARRIO VIEJO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18264 B</b>	Ki 2074.1	París	22/12/1928	E. Veroton
075/217	<b>BARRIO VIEJO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18273 B</b>	4260	Bs. As.	20/06/1929	E. Veroton
076/120	<b>BESAME EN LA BOCA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18169 A</b>	4010	Bs. As.	Año 1926	Acústica

077/234	<b>BESO INGRATO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18114 B</b>	2290.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica
077	<b>BESO INGRATO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18201</b>	2290	Bs. As.	Año 1924	Acústica
078	<b>BESOS QUE MATAN</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		720	Bs. As.	06/05/1927	E. Veroton
078	<b>BESOS QUE MATAN</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		720.1	Bs. As.	06/05/1927	E. Veroton
078/143	<b>BESOS QUE MATAN</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18210 A</b>	720.2	Bs. As.	21/05/1927	E. Veroton
079	<b>BRISAS</b>	VERSION 2ª		<b>18002</b>	30.1	Bs. As.	Año 1917	Acústica
079/236	<b>BRISAS (BRISAS DE LA TARDE)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18002 A</b>	30	Bs. As.	Año 1917	Acústica
079/599	<b>BRISAS DE LA TARDE (BRISAS)</b>	VERSION 1ª	COLUMBI	<b>T638 B</b>	56759	Bs. As.	Año 1912	Acústica
080	<b>BUENOS AIRES</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1234	Bs. As.	Año 1923	Acústica
080	<b>BUENOS AIRES</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5266	Bs. As.	20/03/1930	Eléctrica
080/286	<b>BUENOS AIRES</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18071 A</b>	1234.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
080	<b>BUENOS AIRES</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18808</b>	5328	Bs. As.	01/04/1930	E. Veroton
080/015	<b>BUENOS AIRES</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18808 B</b>	5266.1	Bs. As.	01/04/1930	E. Veroton
081/096	<b>BUEY MANSO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18844 A</b>	6449	Bs. As.	01/12/1930	E. Veroton
082/074	<b>BULINCITO DE MI VIDA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18205 B</b>	543	Bs. As.	30/03/1927	Eléctrica
083/005	<b>CABECITA NEGRA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18281 B</b>	4293	Bs. As.	28/06/1929	E. Veroton
083/814	<b>CABECITA NEGRA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON	<b>CD-5 23521 2</b>	4293.1	Bs. As.	28/06/1929	Eléctrica
084	<b>CACHADORA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		4263.1	Bs. As.	20/06/1929	E. Veroton
084	<b>CACHADORA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 2337.1	París	06/04/1929	Eléctrica
084	<b>CACHADORA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 2337.2	París	06/04/1929	Eléctrica
084/202	<b>CACHADORA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18279 A</b>	4263	Bs. As.	20/06/1929	E. Veroton
085/265	<b>CAFERATA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18163 A</b>	3888	Bs. As.	Año 1926	Acústica
086	<b>CALANDRIA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4099	Bs. As.	Año 1926	Acústica
086/113	<b>CALANDRIA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18171 B</b>	4099.1	Bs. As.	Año 1926	Acústica
087	<b>CALAVERA VIEJO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		9	Bs. As.	10/11/1926	E. Veroton
087	<b>CALAVERA VIEJO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		9.1	Bs. As.	12/11/1926	E. Veroton
087	<b>CALAVERA VIEJO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		9.2	Bs. As.	12/11/1926	Eléctrica
087	<b>CALAVERA VIEJO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4590	Bs. As.	26.11.1926	Acústica
087/141	<b>CALAVERA VIEJO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18186 B</b>	4496	Bs. As.	Año 1926	Acústica
090	<b>CALOR DE HOGAR</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5032.1	Bs. As.	11/12/1929	E. Veroton
090/595	<b>CALOR DE HOGAR</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18300 A</b>	5032	Bs. As.	11/12/1929	E. Veroton
088	<b>CALLECITA DE MI BARRIO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>101.998</b>	3153	Bs. As.	Año 1925	Acústica

088/233	<b>CALLECITA DE MI BARRIO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18144 B</b>	3153.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
089/110	<b>CALLEJERA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18275 B</b>	4273.1	Bs. As.	21/06/1929	E. Veroton
089/568	<b>CALLEJERA</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>19002 B</b>	C 4273.2	Bs. As.	21.06.1929	Eléctrica
089/814	<b>CALLEJERA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>CD-5 23521 2</b>	4273	Bs. As.	21/06/1929	E. Veroton
091	<b>CAMARADA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1070	Bs. As.	Año 1922	Acústica
091/260	<b>CAMARADA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18062 A</b>	1070.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica
092/113	<b>CAMINITO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18171 A</b>	4076	Bs. As.	Año 1926	Acústica
092/134	<b>CAMINITO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18218 A</b>	1109.1	Bs. As.	20/08/1927	Eléctrica
092/814	<b>CAMINITO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>CD-5 23521 2</b>	1109	Bs. As.	20/07/1927	E. Veroton
093	<b>CAMINITO DEL TALLER</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		2568.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
093/293	<b>CAMINITO DEL TALLER</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18123 B</b>	2568	Bs. As.	Año 1925	Acústica
093/501	<b>CAMINITO DEL TALLER</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18123 B</b>	2568.2	Bs. As.	Año 1925	Acústica
094	<b>CAMINITO SOLEADO</b>	VERSION 2ª - INED.	VICTOR	<b>B</b>	Bs 83592.1ª	N. York	27/07/1934	Ortof.
094/356	<b>CAMINITO SOLEADO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18913 B</b>	Bs 83592.1	N. York	27/07/1934	Ortof.
095	<b>CAMPANITAS</b>	ÚNICA - INED.	ODEON		507	Bs. As.		Acústica
095/245	<b>CAMPANITAS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18035 A</b>	507 Rp	Bs. As.	Año 1921	Acústica
097	<b>CANCIÓN DE CUNA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2965	Bs. As.	02/08/1928	E. Veroton
097/071	<b>CANCIÓN DE CUNA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		2965.1	Bs. As.	02/08/1928	E. Veroton
097	<b>CANCIÓN DE CUNA</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		2965.2	Bs. As.	17/08/1928	E. Veroton
097/186	<b>CANCIÓN DE CUNA</b>	VERSION 4ª	ODEON	<b>18249 A</b>	2965.3	Bs. As.	06/09/1928	E. Veroton
003	<b>CANCIÓN DE MAYO (LA CANCIÓN DE MAYO)</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18266 A</b>	4141	Bs. As.	28/05/1929	E. Veroton
096/154	<b>CANCHERO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18820 A</b>	5634	Bs. As.	27/05/1930	E. Veroton
004	<b>CANTA GUITARRA</b>	ÚNICA - INED.	ODEON		7033	Bs. As.	12/01/1932	E. Veroton
098	<b>CANTAR ETERNO (AMAME MUCHO)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	28	Bs. As.	Año 1917	Acústica
098/261	<b>CANTAR ETERNO (AMAME MUCHO)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18000</b>	28.2	Bs. As.	1917	Acústica
098/071	<b>CANTAR ETERNO (AMAME MUCHO)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18859 B</b>	6875	Bs. As.	23/09/1931	E. Veroton
098	<b>CANTAR ETERNO (AMAME MUCHO)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>18893 A</b>	7527	Bs. As.	11/09/1933	E. Veroton
098/066	<b>CANTAR ETERNO (AMAME MUCHO)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18893 A</b>	7527.1	Bs. As.	11/09/1933	E. Veroton
099	<b>CANTO DE LA SELVA (EL CANTO DE LA SELVA)</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		339.1	Bs. As.	Año 1920	Acústica
099	<b>CANTO DE LA SELVA (EL CANTO DE LA SELVA)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18031</b>	339	Bs. As.	Año 1920	Acústica
099/389	<b>CANTO DE LA SELVA (EL CANTO DE LA SELVA)</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18031 A</b>	339.2 Rp	Bs. As.	Año 1920	Acústica
100	<b>CAÑAVERAL</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		3033	Bs. As.	Año 1925	Acústica

100/266	<b>CAÑAVERAL</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18139 A</b>	3033.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
101	<b>CAPRICIOSA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		6067	Bs. As.	19/09/1930	E. Veroton
101/366	<b>CAPRICIOSA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18837 A</b>	6067.1	Bs. As.	19/09/1930	E. Veroton
102	<b>CARA ROTA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		So 7804.2	Bcn.	23/07/1932	E. Veroton
102	<b>CARA ROTA</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		So 7804.2	Bcn.	23/07/1932	E. Veroton
102/564	<b>CARA ROTA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>184.299 A</b>	So 7804.1	Bcn.	23/07/1932	E. Veroton
102/408	<b>CARA ROTA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18877 B</b>	7321	Bs. As.	13/01/1933	E. Veroton
102/814	<b>CARA ROTA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>CD-5 23521 2</b>	7321.1	Bs. As.	13/01/1933	E. Veroton
103	<b>CARICIAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2728	Bs. As.	Año 1925	Acústica
103/438	<b>CARICIAS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18132 A</b>	2728.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
103/577	<b>CARICIAS</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>55892 B</b>	C 2728.2	Bs. As.	Año 1925	Acústica
104	<b>CARIÑITO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4270	Bs. As.	21/06/1929	E. Veroton
104/295	<b>CARIÑITO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18282 A</b>	4270.1	Bs. As.	21/06/1929	E. Veroton
105/273	<b>CARIÑITO MÍO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18183 B</b>	4551	Bs. As.	Año 1926	Acústica
106/027	<b>CARNAVAL</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18208 B</b>	544	Bs. As.	30/03/1927	Eléctrica
107	<b>CARNE DE CABARET</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		353.1	Bs. As.	Año 1920	Acústica
107	<b>CARNE DE CABARET</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18031</b>	353	Bs. As.	Año 1920	Acústica
107/389	<b>CARNE DE CABARET</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18031 B</b>	353.2 Rp	Bs. As.	Año 1920	Acústica
108	<b>CARTAS VIEJAS</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5429.1	Bs. As.	15/04/1930	E. Veroton
108/405	<b>CARTAS VIEJAS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18810 B</b>	5429	Bs. As.	15/04/1930	E. Veroton
109/395	<b>CARTITAS PERFUMADAS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18089 B</b>	1591	Bs. As.	Año 1923	Acústica
110/256	<b>CASCABELITO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18099 A</b>	1811	Bs. As.	Año 1924	Acústica
111	<b>CELESTE Y BLANCO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18080 B</b>	1484	Bs. As.	Año 1923	Acústica
112/209	<b>CHACARERITA DEL NORTE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18179 B</b>	4336	Bs. As.	Año 1926	Acústica
113/594	<b>CHACARERITA DOBLE (LA CHACARERA)</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18043 A</b>	680	Bs. As.	AÑO 1921	Acústica
114/046	<b>CHE BARTOLO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18248 A</b>	3122	Bs. As.	06/09/1928	E. Veroton
115/382	<b>CHE MARIANO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18207 B</b>	546	Bs. As.	30/03/1927	E. Veroton
116	<b>CHE PAPUSA OÍ</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>A</b>	2830	Bs. As.	26/06/1928	E. Veroton
116/115	<b>CHE PAPUSA OÍ</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18242 A</b>	2830.1	Bs. As.	26/06/1928	E. Veroton
028	<b>CHEATING MUCHACHITA (AMARGURA)</b>	ÚNICA - INED.	VICTOR		Bve 89233.1	N. York	20/03/1935	Ortof.
117	<b>CHINA HEREJE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1602	Bs. As.	Año 1923	Acústica
117/25	<b>CHINA HEREJE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18088 B</b>	1602.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica

118/326	<b>CHINITA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18843 B</b>	5958	Bs. As.	21/08/1930	E. Veroton
119	<b>CHINITA LINDA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		722	Bs. As.	Año 1921	Acústica
119/246	<b>CHINITA LINDA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18042 A</b>	722.1	Bs. As.	Año 1921	Acústica
120	<b>CHOLA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>102.215</b>	So 3841	Bcn.	Año 1926	E. Veroton
120/485	<b>CHOLA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18168 B</b>	3963	Bs. As.	Año 1926	Acústica
121	<b>CHORRA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2864	Bs. As.	06/07/1928	E. Veroton
121/086	<b>CHORRA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18246 A</b>	2922	Bs. As.	23/07/1928	E. Veroton
122/266	<b>CICATRICES</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18139 B</b>	3050	Bs. As.	Año 1925	Acústica
123/244	<b>CIELITO MÍO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18034 A</b>	449	Bs. As.	Año 1921	Acústica
124	<b>CIRCE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2640	Bs. As.	Año 1925	Acústica
124/440	<b>CIRCE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18127 B</b>	2640.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
125/397	<b>CLARITA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18077 B</b>	1397	Bs. As.	Año 1923	Acústica
126/318	<b>CLAVEL DEL AIRE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18839 B</b>	6064	Bs. As.	19/09/1930	E. Veroton
127	<b>CLAVELES MENDOCINOS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2260	Bs. As.	Año 1924	Acústica
127	<b>CLAVELES MENDOCINOS</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		2260.2	Bs. As.	Año 1924	Acústica
127	<b>CLAVELES MENDOCINOS</b>	VERSION 4ª - INED.	ODEON		2260.3	Bs. As.	Año 1924	Acústica
127/065	<b>CLAVELES MENDOCINOS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18107 A</b>	2260.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica
127/006	<b>CLAVELES MENDOCINOS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18801 A</b>	C 5155	Bs. As.	31/12/1929	Eléctrica
127/006	<b>CLAVELES MENDOCINOS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18801 A</b>	5155.1	Bs. As.	31/12/1929	E. Veroton
128	<b>CO... CO... RO... CO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18060</b>	990	Bs. As.	Año 1922	Acústica
128/249	<b>CO... CO... RO... CO</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18060 A</b>	1207.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
128	<b>CO... CO... RO... CO.</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18060 A</b>	1207	Bs. As.	Año 1923	Acústica
129/313	<b>COBARDÍA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18891 A</b>	7510	Bs. As.	25/08/1933	E. Veroton
130/591	<b>COLORAO COLORAO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18824 A</b>	5957	Bs. As.	21/08/1930	E. Veroton
131	<b>COMO ABRAZADO A UN RENCOR</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 4487.1	París	28/05/1931	E. Veroton
131	<b>COMO ABRAZADO A UN RENCOR</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 4487.2	París	28/05/1931	E. Veroton
131/022	<b>COMO ABRAZADO A UN RENCOR</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18854 B</b>	6859	Bs. As.	16/09/1931	E. Veroton
132	<b>COMO AGONIZA LA FLOR</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2198	Bs. As.	Año 1924	Acústica
132	<b>COMO AGONIZA LA FLOR</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18090 B</b>	1597	Bs. As.	Año 1923	Acústica
132//275	<b>COMO AGONIZA LA FLOR</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18200 A</b>	2198.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica
132	<b>COMO AGONIZA LA FLOR</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>86.625</b>	1597.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
133/359	<b>COMO LA MOSCA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18842 A</b>	6453	Bs. As.	01/12/1930	E. Veroton

134/032	<b>COMO LAS MARGARITAS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18187 B</b>	4552	Bs. As.	Año 1926	Acústica
135/316	<b>COMO LOS NARDOS EN FLOR</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18066 B</b>	1130	Bs. As.	Año 1923	Acústica
136/091	<b>COMO QUIERE LA MADRE A SUS HIJOS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18015 B</b>	59	Bs. As.	Año 1919	Acústica
137	<b>COMO SE CANTA EN NÁPOLES (COMME SE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		6858	Bs. As.	16/09/1931	E. Veroton
137/071	<b>COMO SE CANTA EN NÁPOLES (COMME SE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18859 A</b>	6858.1	Bs. As.	18/09/1931	E. Veroton
138	<b>COMO TODAS</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 2246.2	París	01/03/1929	E. Veroton
138/044	<b>COMO TODAS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18269 A</b>	Ki 2246.1	París	01/03/1929	E. Veroton
138/149	<b>COMO TODAS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18269 A</b>	4290	Bs. As.	28/06/1929	E. Veroton
139	<b>COMPADRÓN</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		1458.1	Bs. As.	06/10/1927	E. Veroton
139/010	<b>COMPADRÓN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18223 A</b>	1458	Bs. As.	06/10/1929	Eléctrica
140	<b>COMPAÑERO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18198 B</b>	363	Bs. As.	06/02/1927	E. Veroton
140/458	<b>COMPAÑERO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18198 B</b>	363.1	Bs. As.	18/02/1927	E. Veroton
141	<b>CON LOS OJOS DEL ALMA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	681	Bs. As.	Año 1921	Acústica
141/133	<b>CON LOS OJOS DEL ALMA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18041 A</b>	681.1	Bs. As.	Año 1921	Acústica
142	<b>CONFESIÓN</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	6844	Bs. As.	03/09/1931	E. Veroton
142/047	<b>CONFESIÓN</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18850 A</b>	6844.1	Bs. As.	03/09/1931	E. Veroton
143	<b>CONGOJAS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18102</b>	1777.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica
143/368	<b>CONGOJAS</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18102 B</b>	1777.2	Argent.	Año 1924	Acústica
143/575	<b>CONGOJAS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>54022 (18102)</b>	AC 1777	Bs. As.	Año 1924	Acústica
144/329	<b>CONTRAMARCA</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18813 B</b>	5490.2	Bs. As.	31/05/1930	E. Veroton
144/550	<b>CONTRAMARCA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>19014 A</b>	C5490	Bs. As.	01/05/1930	E. Veroton
144/814	<b>CONTRAMARCA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>CD-5 23521 2</b>	5490.1	Bs. As.	01/05/1930	E. Veroton
145/317	<b>CONTRASTES</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18045 A</b>	747	Bs. As.	Año 1922	Acústica
146/109	<b>COPEN LA BANCA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18164 B</b>	3930	Bs. As.	Año 1926	Acústica
147/131	<b>COPETÍN VOS SOS MI HERMANO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18226 A</b>	1604	Bs. As.	22/10/1927	Eléctrica
148/453	<b>COQUETITA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18182 A</b>	4355	Bs. As.	Año 1926	Acústica
149	<b>CORAZÓN DE ARRABAL</b>	ÚNICA	ODEON	<b>101.965</b>	So 3842	Bcn.	Año 1926	E. Veroton
150	<b>CORAZÓN DE PAPEL</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5263	Bs. As.	20/03/1930	E. Veroton
150/332	<b>CORAZÓN DE PAPEL</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18809 B</b>	5263.1	Bs. As.	20/03/1930	E. Veroton
151	<b>CORAZONCITO (NAFA)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2968	Bs. As.	20/08/1928	E. Veroton
151/046	<b>CORAZONCITO (NAFA)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18248 B</b>	2968.1	Bs. As.	20/08/1928	E. Veroton
152/182	<b>CÓRDOBA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18064 B</b>	1104	Bs. As.	Año 1922	Acústica

153	<b>CORDOBESITA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18150 A</b>	3293	Bs. As.	Año 1925	Acústica
154/456	<b>CORRIENTES</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18190 A</b>	118	Bs. As.	04/12/1926	Eléctrica
155/447	<b>CORTO DE GENIO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18154 B</b>	3286	Bs. As.	Año 1925	Acústica
156/386	<b>COTORRITA DE LA SUERTE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18237 A</b>	So 4551 R	Bcn.	Año 1928	Eléctrica
157	<b>CRIOLLITA DE MIS ENSUEÑOS (CRIOLLITA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>184.316</b>	7344	Bs. As.	15/02/1933	E. Veroton
157/012	<b>CRIOLLITA DE MIS ENSUEÑOS (CRIOLLITA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18879 B</b>	7344.1	Bs. As.	15.02.1933	E. Veroton
158	<b>CRIOLLITA DECI QUE SI</b>	VERSION 2ª - INED.	VICTOR		Bs 83591.1ª	N. York	27/07/1934	Ortof.
158/528	<b>CRIOLLITA DECI QUE SI</b>	VERSION 1ª	VICTOR	<b>32177 B</b>	Bs 83591.1	N. York	27/07/1934	Ortof.
159	<b>CRUZ DE PALO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 2244.2	París	01/03/1929	E. Veroton
159	<b>CRUZ DE PALO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4391	Bs. As.	22/07/1929	E. Veroton
159/044	<b>CRUZ DE PALO</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18269 B</b>	Ki 2244.3	París	01/03/1929	E. Veroton
159/149	<b>CRUZ DE PALO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18269 B</b>	4391.1	Bs. As.	22/07/1929	E. Veroton
159/814	<b>CRUZ DE PALO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>CD-5 23521 2</b>	Ki 2244.1	París	01/03/1929	E. Veroton
160	<b>CUALQUIER COSA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	Ki 1884.1	París	20/10/1928	E. Veroton
160/165	<b>CUALQUIER COSA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18255 B</b>	Ki 1884.2	París	20/10/1928	E. Veroton
161	<b>CUANDO LLORA LA MILONGA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 1880.1	París	20/10/1928	E. Veroton
161/062	<b>CUANDO LLORA LA MILONGA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18247 B</b>	3040	Bs. As.	17/08/1928	E. Veroton
161	<b>CUANDO LLORA LA MILONGA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>188.015</b>	Ki 1880.2	París	20/10/1928	E. Veroton
162	<b>CUANDO TU NO ESTÁS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		7383	Bs. As.	17/03/1933	E. Veroton
162	<b>CUANDO TU NO ESTÁS</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		7383.1	Bs. As.	17/03/1933	E. Veroton
162/322	<b>CUANDO TU NO ESTÁS</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18882 A</b>	7383.2	Bs. As.	17/03/1933	E. Veroton
163/299	<b>CUÁNDO VOLVERÁS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18232 B</b>	So 4550 R	Bcn.	Año 1928	Eléctrica
164	<b>CUESTA ABAJO</b>	VERSION 2ª - INED.	VICTOR		Bs 83598.1ª	N. York	30/07/1934	Ortof.
164/528	<b>CUESTA ABAJO</b>	VERSION 1ª	VICTOR	<b>32177 A</b>	Bs 83598.1	N. York	30.07.1934	Ortof.
165/019	<b>CULPAS AJENAS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18290 B</b>	4515	Bs. As.	25/08/1929	E. Veroton
166/482	<b>DANDY</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>B15120 A</b>	So 4630 R	Bcn.	Año 1928	Eléctrica
166/387	<b>DANDY!</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18239 A</b>	2793	Bs. As.	20/06/1928	E. Veroton
166/076	<b>DANDY!</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18239 A</b>	2793.1	Bs. As.	20/06/1928	E. Veroton
167/114	<b>DE FLOR EN FLOR</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18095 A</b>	1812	Bs. As.	Año 1924	Acústica
167/348	<b>DE FLOR EN FLOR</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18826 B</b>	5618	Bs. As.	22/05/1930	E. Veroton
168/244	<b>DE MI TIERRA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18034 B</b>	450	Bs. As.	Año 1921	Acústica
169	<b>DE PURO GUAPO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>B</b>	2795	Bs. As.	26/06/1928	E. Veroton

169/358	<b>DE PURO GUAPO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18241 B</b>	2795.1	Bs. As.	26/06/1926	E. Veroton
169	<b>DE PURO GUAPO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>19030 19030</b>	So 4633	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
170	<b>DE SALTO Y CARTA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5154	Bs. As.	31/12/1929	E. Veroton
170/080	<b>DE SALTO Y CARTA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18805 B</b>	5154.1	Bs. As.	31/12/1929	E. Veroton
171/271	<b>DE TARDECITA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18231 B</b>	So 4559 R	Bcn.	Año 1928	Eléctrica
172	<b>DE TODO TE OLVIDAS (CABEZA DE NOVIA)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4859	Bs. As.	12/11/1929	E. Veroton
172/127	<b>DE TODO TE OLVIDAS (CABEZA DE NOVIA)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18295 A</b>	4859.1	Bs. As.	12/11/1929	E. Veroton
173/365	<b>DE VUELTA AL BULÍN</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18020 B</b>	170	Bs. As.	Año 1919	Acústica
174	<b>DEJA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 4491.1	París	25/05/1931	E. Veroton
174	<b>DEJA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 4491.2	París	25/05/1931	E. Veroton
174	<b>DEJA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		6871	Bs. As.	21/09/1931	E. Veroton
174/145	<b>DEJA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18853 A</b>	6871.1	Bs. As.	21/09/1931	E. Veroton
175/434	<b>DEJÁ EL CONVENTILLO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18147 B</b>	3291	Bs. As.	Año 1925	Acústica
176	<b>DEL BARRIO DE LAS LATAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		3	Bs. As.	08/11/1926	E. Veroton
176	<b>DEL BARRIO DE LAS LATAS</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		3.1	Bs. As.	15/11/1926	E. Veroton
176	<b>DEL BARRIO DE LAS LATAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		92	Bs. As.	30/11/1926	E. Veroton
176	<b>DEL BARRIO DE LAS LATAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		92	Bs. As.	01/12/1926	E. Veroton
176/112	<b>DEL BARRIO DE LAS LATAS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18188 A</b>	4592	Bs. As.	Año	Acústica
177/440	<b>DEL INFIERNO ADELANTE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18127 A</b>	2709	Bs. As.	Año 1925	Acústica
178/028	<b>DELIRIO GAUCHO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18838 B</b>	E 6094	Bs. As.	25/09/1930	E. Veroton
005/288	<b>DESDE EL ALERO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18016 B</b>	61	Bs. As.	Año 1919	Acústica
179	<b>DESDÉN</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		7469.1	Bs. As.	17/06/1933	E. Veroton
179/430	<b>DESDÉN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18888 A</b>	7469	Bs. As.	17/06/1933	E. Veroton
180	<b>DESDICHAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1599	Bs. As.	Año 1923	Acústica
180/401	<b>DESDICHAS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18087 B</b>	1599.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
181/254	<b>DESENGAÑO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18086 B</b>	1592	Bs. As.	Año 1923	Acústica
181	<b>DESILUSIÓN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>101.981</b>	So 3840	Bcn.	Año 1926	E. Veroton
181/083	<b>DESILUSIÓN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18180 B</b>	3928	Bs. As.	Año 1926	Acústica
182/428	<b>DESOLACIÓN</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18096 B</b>	1778	Bs. As.	Año 1924	Acústica
183/443	<b>DESTINO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18117 B</b>	2278	Bs. As.	Año 1924	Acústica
184/329	<b>DICEN QUE DICEN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18813 A</b>	5600	Bs. As.	20/05/1930	E. Veroton
184/534	<b>DICEN QUE DICEN</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18908 B</b>	C5600.1	Bs. As.	20/05/1930	E. Veroton

185/112	<b>DICHA PASADA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18188 B</b>	4594	Bs. As.	26.11.1926	Acústica
185	<b>DICHA PASADA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18192</b>	93	Bs. As.	01/12/1926	E. Veroton
186/351	<b>DOLOR</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>101.961</b>	So 3855.1	Bcn.	Año 1926	Eléctrica
186/033	<b>DOLOR</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18162 B</b>	So 3855.2	Bcn.	Año 1926	E. Veroton
187	<b>DÓNDE ESTARÁ</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		785	Bs. As.	Año 1922	Acústica
187/247	<b>DÓNDE ESTARÁ</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18048 A</b>	785.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica
188	<b>DOS COSAS TE PIDO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		755	Bs. As.	Año 1922	Acústica
188/241	<b>DOS COSAS TE PIDO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18051 A</b>	755.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica
189/219	<b>DOS EN UNO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18299 B</b>	4465	Bs. As.	12/08/1929	E. Veroton
189/520	<b>DOS EN UNO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>19016 B</b>	C 4465.1	Bs. As.	12/08/1929	E. Veroton
190/020	<b>DUELO CRIOLLO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18251 A</b>	Ki 1852.1	París	11/10/1928	E. Veroton
190	<b>DUELO CRIOLLO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>188.012</b>	Ki 1852.2	París	11/10/1928	E. Veroton
191/385	<b>EBRIO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18230 B</b>	1457	Bs. As.	06/10/1927	Eléctrica
192	<b>ECHANDO MALA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 2250.1	París	01/03/1929	E. Veroton
192	<b>ECHANDO MALA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4392	Bs. As.	22/07/1929	E. Veroton
192/176	<b>ECHANDO MALA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18280 B</b>	4392.1	Bs. As.	22/07/1929	E. Veroton
192	<b>ECHANDO MALA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>203.164</b>	Ki 2250.2	París	01/03/1929	E. Veroton
193	<b>ECHASTE BUENA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>B</b>	So 3815.1	Bcn.	Año 1925	E. Veroton
193/525	<b>ECHASTE BUENA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>54010 B</b>	So 3815	Bcn.	Año 1925	E. Veroton
194/304	<b>ECHE OTRA CAÑA PULPERO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18078 B</b>	1486	Bs. As.	Año 1923	Acústica
218	<b>EL 11 (A DIVERTIRSE)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2537	Bs. As.	Año 1925	Acústica
218/212	<b>EL 11 (A DIVERTIRSE)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18122 A</b>	2537.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
195/058	<b>EL ALMA DE LA CALLE</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18161 B</b>	3811	Bs. As.	Año 1926	Acústica
195	<b>EL ALMA DE LA CALLE (CALLECITA DEL</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>101.964</b>	So 3839	Bcn.	Año 1926	E. Veroton
196/422	<b>EL ALMA QUE SIENTE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18103 A</b>	1853	Bs. As.	Año 1924	Acústica
197/599	<b>EL ALMOHADÓN</b>	ÚNICA	COLUMBI	<b>T638</b>	56760	Bs. As.	Año 1912	Acústica
198/336	<b>EL ANILLO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18145 B</b>	3238	Bs. As.	Año 1925	Acústica
199	<b>EL ARROYITO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18081</b>	1571.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
199/399	<b>EL ARROYITO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18081 B</b>	1571	Bs. As.	Año 1923	Acústica
200/486	<b>EL BARBIJO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18288 A</b>	4582	Bs. As.	12/09/1929	E. Veroton
200/024	<b>EL BARBIJO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18288 A</b>	4582.1	Bs. As.	12/09/1929	E. Veroton
201	<b>EL BESITO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2044	Bs. As.	Año 1924	Acústica

201/423	<b>EL BESITO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18104 B</b>	2044.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica
202/449	<b>EL BRUJO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18165 A</b>	3884	Bs. As.	Año 1926	Acústica
203	<b>EL BULÍN DE LA CALLE AYACUCHO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>102.213</b>	So 3825	Bcn.	Año 1925	E. Veroton
203/160	<b>EL BULÍN DE LA CALLE AYACUCHO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18159 B</b>	3813	Bs. As.	Año 1926	Acústica
204	<b>EL CARDO AZUL</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5153.1	Bs. As.	31/12/1929	E. Veroton
204	<b>EL CARDO AZUL</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		5153.2	Bs. As.	31/12/1929	E. Veroton
204	<b>EL CARDO AZUL</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5198.1	Bs. As.	10/03/1930	E. Veroton
204/334	<b>EL CARDO AZUL</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18018 B</b>	66	Bs. As.	Año 1919	Acústica
204	<b>EL CARDO AZUL</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18805</b>	5153	Bs. As.	30/12/1929	E. Veroton
204/080	<b>EL CARDO AZUL</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18805 A</b>	5198	Bs. As.	10/03/1930	E. Veroton
205	<b>EL CARRERITO (CHICHE, MORO, ZAINO)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>B</b>	2862	Bs. As.	06/07/1928	E. Veroton
205/002	<b>EL CARRERITO (CHICHE, MORO, ZAINO)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18244 A</b>	2862.1	Bs. As.	06/07/1928	E. Veroton
206	<b>EL CARRETERO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 1855.2	París	11.10.1928	Eléctrica
206/178	<b>EL CARRETERO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18047 A</b>	757	Bs. As.	Año 1922	Acústica
206/020	<b>EL CARRETERO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18251 B</b>	Ki 1855.1	París	11/10/1928	E. Veroton
206/492	<b>EL CARRETERO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18897 A</b>	7579	Bs. As.	Año 1922	E. Veroton
207/006	<b>EL CIMARRÓN DEL ESTRIBO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18801 B</b>	5120	Bs. As.	20/12/1929	E. Veroton
207/499	<b>EL CIMARRÓN DEL ESTRIBO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18801 B</b>	C 5120.1	Bs. As.	20/12/1929	E. Veroton
208/032	<b>EL CIRUJA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18187 A</b>	4585	Bs. As.	Año 1926	Acústica
209/257	<b>EL CONSENTIDO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18091 B</b>	1765	Bs. As.	Año 1924	Acústica
210	<b>EL CORAZÓN ME ROBASTE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1027	Bs. As.	Año 1922	Acústica
210/250	<b>EL CORAZÓN ME ROBASTE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18061 A</b>	1027.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica
211/400	<b>EL CURDELA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18082 B</b>	1570	Bs. As.	Año 1923	Acústica
212	<b>EL DÍA QUE ME QUIERAS</b>	VERSION 2ª - INED.	VICTOR		Bve 89229.2	N. York	19/03/1935	Ortof.
212/306	<b>EL DÍA QUE ME QUIERAS</b>	VERSION 1ª	VICTOR	<b>32458 A</b>	Bve 89229.1	N. York	19/03/1935	Ortof.
213	<b>EL HUÉRFANO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18070</b>	1233	Bs. As.	Año 1923	Acústica
213/040	<b>EL HUÉRFANO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18070 A</b>	1233.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
214	<b>EL LAZO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		3966	Bs. As.	Año 1926	Acústica
214	<b>EL LAZO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		3966.1	Bs. As.	Año 1926	Acústica
214/453	<b>EL LAZO</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18182 B</b>	3966.2	Bs. As.	Año 1926	Acústica
215/377	<b>EL MAL QUE ME HICISTE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18229 A</b>	1608	Bs. As.	22/10/1927	Eléctrica
216	<b>EL MORO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		137	Bs. As.	Año 1917	Acústica

216/333	<b>EL MORO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18004 B</b>	36	Bs. As.	Año 1917	Acústica
216/461	<b>EL MORO</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>563 A</b>	137.2	Bs. As.	Año 1917	Acústica
217/445	<b>EL OLIVO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18113 B</b>	2391	Bs. As.	Año 1924	Acústica
218	<b>EL ONCE (A DIVERTIRSE)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2537	Bs. As.	Año 1925	Acústica
218	<b>EL ONCE (A DIVERTIRSE)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18122</b>	2537.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
219/132	<b>EL PAISANO CONTRERA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18069 B</b>	1175	Bs. As.	Año 1923	Acústica
220/236	<b>EL PANGARÉ</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18002 B</b>	34	Bs. As.	Año 1917	Acústica
221/240	<b>EL PAÑUELITO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18037 B</b>	560	Bs. As.	Año 1921	Acústica
222	<b>EL PATOTERO SENTIMENTAL (PATOTERO)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		954	Bs. As.	Año 1922	Acústica
222/126	<b>EL PATOTERO SENTIMENTAL (PATOTERO)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18057 A</b>	954.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica
006	<b>EL PAYADOR</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		4010.1	Bs. As.	23/04/1929	E. Veroton
006	<b>EL PAYADOR</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		4010.2	Bs. As.	23/04/1929	E. Veroton
006	<b>EL PAYADOR</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18277 B</b>	4010	Bs. As.	23/04/1929	E. Veroton
223/456	<b>EL PIBE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18190 B</b>	120	Bs. As.	04/12/1926	Eléctrica
224	<b>EL PICAFLOR</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2962	Bs. As.	Año 1925	Acústica
224/345	<b>EL PICAFLOR</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18133 A</b>	2962.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
225/259	<b>EL PINCHE (PINCHE)</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18065 A</b>	1129	Bs. As.	Año 1923	Acústica
226/290	<b>EL PONCHO DEL AMOR (JUANCITO DE LA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18212 B</b>	1001	Bs. As.	08/07/1927	Eléctrica
227	<b>EL PRISIONERO</b>	ÚNICA - INED.	COLUMBI		56751.1	Bs. As.	Año 1912	Acústica
228/350	<b>EL QUE ATRASÓ EL RELOJ</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18898 A</b>	7559	Bs. As.	16/10/1933	E. Veroton
229/009	<b>EL QUINIELERO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18829 A</b>	6052	Bs. As.	17/09/1930	E. Veroton
230	<b>EL RAMITO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1391	Bs. As.	Año 1923	Acústica
230	<b>EL RAMITO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18080 A</b>	1391.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
231	<b>EL REY DEL CABARET</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		1312.2	Bs. As.	Año 1923	Acústica
231	<b>EL REY DEL CABARET</b>	VERSION 4ª	ODEON	<b>18072</b>	1312.3	Bs. As.	Año 1923	Acústica
231/169	<b>EL REY DEL CABARET</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18072 B</b>	1312	Bs. As.	Año 1923	Acústica
231/504	<b>EL REY DEL CABARET</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18072 B</b>	1312.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
232	<b>EL ROSAL</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		So 7792.2	Bcn.	22/07/1932	E. Veroton
232/279	<b>EL ROSAL</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18872 A</b>	So 7792	Bcn.	22/07/1932	E. Veroton
233/340	<b>EL SAPO Y LA COMADREJA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18044 A</b>	746	Bs. As.	Año 1922	Acústica
234/215	<b>EL SEÑUELO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18009 B</b>	142.1	Bs. As.	Año 1917	Acústica
235/238	<b>EL SOL DEL 25</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18001 A</b>	29.b	Bs. As.	Año 1917	Acústica

235/051	<b>EL SOL DEL 25</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18828 B</b>	5616	Bs. As.	22/05/1930	E. Veroton
236/034	<b>EL SUEÑO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18206 B</b>	542	Bs. As.	30/03/1927	Eléctrica
236/599	<b>EL SUEÑO</b>	VERSION 1ª	COLUMBI	<b>T730 A</b>	56755	Bs. As.	Año 1912	Acústica
237/319	<b>EL TABERNERO (TABERNERO; LA CANCIÓN</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18955 A</b>	So 4557 R	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
238/340	<b>EL TAITA DEL ARRABAL</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18044 B</b>	749	Bs. As.	Año 1922	Acústica
239/489	<b>EL TANGO DE LA MUERTE</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18059 B</b>	991	Bs. As.	Año 1922	Acústica
239	<b>EL TANGO DE LA MUERTE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18059 B</b>	991.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica
240	<b>EL TATUAJE</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>102.216</b>	So 3850	Bcn.	Año 1926	E. Veroton
240/449	<b>EL TATUAJE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18165 B</b>	3886	Bs. As.	Año 1926	Acústica
241/253	<b>EL TEMPLO DE VENUS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18100 A</b>	1852	Bs. As.	Año 1924	Acústica
242/229	<b>EL TIRADOR PLATEADO (AQUEL TIRADOR</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18007 B</b>	91	Bs. As.	Año 1917	Acústica
242/276	<b>EL TIRADOR PLATEADO (AQUEL TIRADOR</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18902 B</b>	7585	Bs. As.	06/11/1933	Eléctrica
242/599	<b>EL TIRADOR PLATEADO (AQUEL TIRADOR</b>	VERSION 1ª	COLUMBI	<b>T728 A</b>	56748	Bs. As.	Año 1912	Acústica
243	<b>EL TRIUNFO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18148</b>	3290	Bs. As.	Año 1925	Acústica
243/147	<b>EL TRIUNFO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18148 A</b>	3290.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
244/335	<b>EL TROVERO (YO TE IMPLORO)</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18217 A</b>	1062	Bs. As.	22/07/1927	Eléctrica
245/365	<b>EL VAGABUNDO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18020 A</b>	166	Bs. As.	Año 1919	Acústica
246/181	<b>EL ZAINO COLORADO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18135 B</b>	2901	Bs. As.	Año 1925	Acústica
247/082	<b>EN LA TRANQUERA (A MAR DEL PLATA YO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18823 A</b>	5955	Bs. As.	21/08/1930	E. Veroton
248	<b>EN UN PUEBLITO DE ESPAÑA</b>	VERSION 1ª	ODEON		3039	Bs. As.	16/08/1928	E. Veroton
248	<b>EN UN PUEBLITO DE ESPAÑA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		3039.1	Bs. As.	16/08/1928	E. Veroton
248	<b>EN UN PUEBLITO DE ESPAÑA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>B</b>	3120	Bs. As.	08/09/1928	E. Veroton
248/062	<b>EN UN PUEBLITO DE ESPAÑA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18247 A</b>	3120.1	Bs. As.	06/09/1928	E. Veroton
249	<b>EN VANO EN VANO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		221.1	Bs. As.	Año 1920	Acústica
249	<b>EN VANO EN VANO</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		221.2	Bs. As.	Año 1920	Acústica
249	<b>EN VANO EN VANO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18025</b>	221	Bs. As.	Año 1920	Acústica
249/506	<b>EN VANO EN VANO</b>	VERSION 4ª	ODEON	<b>18025 A</b>	221.3 Rp	Bs. As.	Año 1920	Acústica
250	<b>ENFUNDÁ LA MANDOLINA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>B</b>	5602	Bs. As.	20/05/1930	Eléctrica
250/185	<b>ENFUNDÁ LA MANDOLINA</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18814 A</b>	5602.2	Bs. As.	20/05/1930	E. Veroton
250/814	<b>ENFUNDÁ LA MANDOLINA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>CD-5 23521 2</b>	5602.1	Bs. As.	20/05/1930	E. Veroton
251/597	<b>ENTRÁ NOMÁS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>102.035</b>	3170.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
251/101	<b>ENTRÁ NOMÁS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18141 B</b>	3170	Bs. As.	Año 1925	Acústica

007	<b>ENTRE COLORES</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>B</b>	7032	Bs. As.	12/01/1932	E. Veroton
007/261	<b>ENTRE COLORES</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18000 B</b>	33	Bs. As.	Año 1917	Acústica
252	<b>ERES CRUEL</b>	INED.	ODEON		558	Bs. As.	Año 1921	Acústica
252	<b>ERES CRUEL</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		501	Bs. As.	Año 1921	Acústica
252/390	<b>ERES CRUEL</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18038 B</b>	558.1	Bs. As.	Año 1921	Acústica
253/599	<b>ES EN VANO (EN VANO EN VANO)</b>	ÚNICA	COLUMBI	<b>T595 B</b>	56758	Bs. As.	Año 1912	Acústica
254/446	<b>ES TANTO LO QUE TE QUIERO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18152 A</b>	3294	Bs. As.	Año 1925	Acústica
255	<b>ESAS NO VOLVERÁN (IMITACIÓN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18036 A</b>	1176	Bs. As.	Año 1923	Acústica
255	<b>ESAS NO VOLVERÁN (IMITACIÓN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18036 B</b>	448	Bs. As.	Año 1921	Acústica
256	<b>ESCLAVAS BLANCAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		6857	Bs. As.	16/09/1931	E. Veroton
256/497	<b>ESCLAVAS BLANCAS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18860 A</b>	C 6857.1	Bs. As.	16/09/1931	Eléctrica
257	<b>ESTA NOCHE ME EMBORRACHO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		2829.1	Bs. As.	26/06/1928	E. Veroton
257	<b>ESTA NOCHE ME EMBORRACHO</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		2829.2	Bs. As.	06/07/1928	E. Veroton
257	<b>ESTA NOCHE ME EMBORRACHO</b>	VERSION 5ª - INED.	ODEON		2829.4	Bs. As.	23/07/1928	E. Veroton
257	<b>ESTA NOCHE ME EMBORRACHO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	2829	Bs. As.	26/06/1928	E. Veroton
257/077	<b>ESTA NOCHE ME EMBORRACHO</b>	VERSION 4ª	ODEON	<b>18243 A</b>	2829.3	Bs. As.	06/07/1928	E. Veroton
258	<b>ESTA VIDA ES PURO GRUPO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		4693.1	Bs. As.	11/10/1929	E. Veroton
258/330	<b>ESTA VIDA ES PURO GRUPO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18291 B</b>	4693	Bs. As.	11/10/1929	E. Veroton
259	<b>ESTAMPILLA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 2336.1	París	06/04/1929	E. Veroton
259	<b>ESTAMPILLA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4262	Bs. As.	20/06/1929	E. Veroton
259	<b>ESTAMPILLA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 2336.2	París	06.04.1929	Eléctrica
259/195	<b>ESTAMPILLA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18278 A</b>	4262.1	Bs. As.	20/06/1929	E. Veroton
260/139	<b>ESTUDIANTE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18881 B</b>	7382	Bs. As.	17/03/1933	E. Veroton
261	<b>FALSAS PROMESAS</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		6918.1	Bs. As.	27/10/1931	E. Veroton
261/497	<b>FALSAS PROMESAS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18860 B</b>	C 6918	Bs. As.	27/10/1931	Eléctrica
262	<b>FARABUTE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 2073.1	París	22/12/1928	E. Veroton
262/118	<b>FARABUTE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18258 B</b>	Ki 2073.2	París	22/12/1928	E. Veroton
263/321	<b>FAROLITO DE PAPEL</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18834 A</b>	6187	Bs. As.	16/10/1930	E. Veroton
264/134	<b>FAROLITO VIEJO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18218 B</b>	1214	Bs. As.	20/08/1927	Eléctrica
265/056	<b>FAYUTO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18831 B</b>	6053	Bs. As.	17/09/1930	Eléctrica
266/135	<b>FEA...!</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18149 A</b>	3276	Bs. As.	Año 1925	Acústica
266/172	<b>FEA...!</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18201 A</b>	3288	Bs. As.	Año 1925	Acústica

267	<b>FEDERACIÓN</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		719	Bs. As.	06/05/1927	E. Veroton
267/269	<b>FEDERACIÓN</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18209 A</b>	719.1	Bs. As.	06/05/1927	Eléctrica
268/030	<b>FIERRO CHIFLE</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18254 A</b>	Ki 1854.1	París	11/10/1928	E. Veroton
268	<b>FIERRO CHIFLE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>188.013</b>	Ki 1854.2	París	11/10/1928	E. Veroton
269/171	<b>FIESTA CRIOLLA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18228 B</b>	1607	Bs. As.	22/10/1927	Eléctrica
269/148	<b>FIESTA CRIOLLA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18228 B</b>	1607.1	Bs. As.	22/10/1927	Eléctrica
270/174	<b>FLOR CAMPERA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18800 B</b>	4393.1	Bs. As.	22/07/1929	E. Veroton
270/367	<b>FLOR CAMPERA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18929 B</b>	C 4393	Bs. As.	22/07/1929	Eléctrica
271/437	<b>FLOR DE CARDO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18134 B</b>	2903	Bs. As.	Año 1925	Acústica
271/437	<b>FLOR DE CARDO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18134 B</b>	2903	Bs. As.	Año 1925	Acústica
272/228	<b>FLOR DE FANGO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18012 B</b>	33	Bs. As.	Año 1918	Acústica
273	<b>FLOR DEL VALLE</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		6879.1	Bs. As.	28/09/1931	E. Veroton
273/520	<b>FLOR DEL VALLE</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>19016 B</b>	C 6879	Bs. As.	28/09/1931	Eléctrica
274	<b>FOLIE (LOCURA)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 4492.1	París	28/05/1931	E. Veroton
274	<b>FOLIE (LOCURA)</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 4492.2	París	28/05/1931	E. Veroton
274	<b>FOLIE (LOCURA)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		6872	Bs. As.	21/09/1931	E. Veroton
274/145	<b>FOLIE (LOCURA)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18853 B</b>	6872.1	Bs. As.	21/09/1931	E. Veroton
275	<b>FONDÍN DE PEDRO MENDOZA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>184.787</b>	Ki 4488.2	París	28.05.1931	Eléctrica
275/136	<b>FONDÍN DE PEDRO MENDOZA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18866 B</b>	Ki 4488.1	París	28/05/1931	E. Veroton
276	<b>FRANCESITA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1771	Bs. As.	Año 1924	Acústica
276/161	<b>FRANCESITA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18093 A</b>	1771.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica
277/454	<b>FRANCIA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18184 B</b>	4494	Bs. As.	Año 1926	Acústica
278/052	<b>GACHO GRIS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18819 B</b>	5741	Bs. As.	17/06/1930	E. Veroton
279/034	<b>GAJITO DE CEDRÓN (LA CARRERA)</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18206 A</b>	541	Bs. As.	30/03/1927	Eléctrica
280/308	<b>GALLEGUITA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18119 A</b>	2532	Bs. As.	Año 1925	Acústica
280/307	<b>GALLEGUITA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18119 A</b>	2532.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
281	<b>GARABATOS DE MUJER</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>19002</b>	5151.1	Bs. As.	31/12/1929	E. Veroton
281/568	<b>GARABATOS DE MUJER</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>19002 A</b>	5151	Bs. As.	31/12/1929	E. Veroton
008/106	<b>GAUCHA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18005 B</b>	93	Bs. As.	Año 1917	Acústica
282/035	<b>GIMIENDO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18214 B</b>	1004	Bs. As.	08/07/1927	Eléctrica
282/381	<b>GIMIENDO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18214 B</b>	1004.1	Bs. As.	08/07/1927	Eléctrica
283/218	<b>GIUSEPPE EL ZAPATERO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18836 A</b>	6451	Bs. As.	01/12/1930	E. Veroton

284/379	<b>GLORIA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18220 A</b>	1216	Bs. As.	20/08/1927	Eléctrica
009	<b>GLORIA GAUCHA</b>	ÚNICA - INED.	ODEON		6760	Bs. As.	14/07/1931	E. Veroton
285	<b>GOLONDRINAS</b>	VERSION 3ª - INED.	VICTOR		Bs 83701.2	N. York	30/07/1934	Ortof.
285/479	<b>GOLONDRINAS</b>	VERSION 1ª	VICTOR	<b>32238 B</b>	Bs 83701.1	N. York	30/07/1934	Ortof.
285	<b>GOLONDRINAS</b>	VERSION 1ª - INED.	VICTOR	<b>32238 B</b>	Bs 83701.1ª	N. York	30/07/1934	Ortof.
286	<b>GORRIONES</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		276.1	Bs. As.	31/12/1926	E. Veroton
286	<b>GORRIONES</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		276.2	Bs. As.	31/12/1926	E. Veroton
286	<b>GORRIONES</b>	VERSION 4ª - INED.	ODEON		276.3	Bs. As.	03/02/1927	E. Veroton
286	<b>GORRIONES</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>B</b>	276	Bs. As.	31/12/1926	E. Veroton
286/459	<b>GORRIONES</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18196 B</b>	276.a	Bs. As.	03/02/1927	Eléctrica
287	<b>GOTAS DE VENENO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	Ki 4489.1	París	28/05/1931	E. Veroton
287/361	<b>GOTAS DE VENENO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18852 B</b>	Ki 4489.2	París	28/05/1931	E. Veroton
	<b>GRABACIÓN HABLADA POR GARDEL</b>	ÚNICA	VICTOR	<b>32536</b>	Bve 89451.1	N. York	25.03.1935	Ortof.
288/443	<b>GRISETA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18117 A</b>	2491	Bs. As.		Acústica
288/610	<b>GRISETA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18117 A</b>	2491.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica
289/311	<b>GUAMINI</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18160 B</b>	2854	Bs. As.	Año 1925	Acústica
290	<b>GUIARRA MÍA (GUITARRA, GUITARRA MÍA)</b>	VERSION 2ª - INED.	VICTOR	<b>B</b>	Bs 89235.2	N. York	20/03/1935	Ortof.
290/327	<b>GUIARRA MÍA (GUITARRA, GUITARRA MÍA)</b>	VERSION 1ª	VICTOR	<b>32457 B</b>	Bs 89235.1	N. York	20/03/1935	Ortof.
291/132	<b>HACETE TONADILLERA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18069 A</b>	1156	Bs. As.	Año 1923	Acústica
292/554	<b>HÁGAME EL FAVOR</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18990 (18832)</b>	6188	Bs. As.	16/10/1930	E. Veroton
293	<b>HARAGÁN</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 2247.1	París	01/03/1929	E. Veroton
293	<b>HARAGÁN</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18268</b>	4271.1	Bs. As.	21/06/1929	E. Veroton
293/207	<b>HARAGÁN</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18268 B</b>	Ki 2247.2	París	01/03/1929	E. Veroton
293/467	<b>HARAGÁN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>19012 A</b>	4271	Bs. As.	21/06/1929	Eléctrica
294/314	<b>HASTA BESARLA LLEGUÉ</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18054 A</b>	934	Bs. As.	Año 1922	Acústica
295/531	<b>HASTA QUE ARDAN LOS CANDILES</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 4490.1	París	28/06/1931	E. Veroton
295/344	<b>HASTA QUE ARDAN LOS CANDILES</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18851 B</b>	Ki 4490.2	París	28/05/1931	E. Veroton
296/251	<b>HAY UNA VIRGEN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18022 B</b>	227	Bs. As.	Año 1920	Acústica
296/318	<b>HAY UNA VIRGEN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18839 A</b>	6275	Bs. As.	04/11/1930	E. Veroton
297/391	<b>HEROICO PAYSANDÚ</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18052 A</b>	871	Bs. As.	Año 1922	Acústica
298/437	<b>HOLAA... SEÑORITA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18134 A</b>	2965	Bs. As.	Año 1925	Acústica
299/291	<b>HOLLÍN</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18109 B</b>	2275	Bs. As.	Año 1924	Acústica

300/300	<b>HONOLULU</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18129 B</b>	2771	Bs. As.	Año 1925	Acústica
301	<b>HOPA HOPA HOPA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		471.1	Bs. As.	30/03/1927	E. Veroton
301	<b>HOPA... HOPA... HOPA...</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		471	Bs. As.	12/03/1927	E. Veroton
301/026	<b>HOPA... HOPA... HOPA...</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18204 A</b>	471.2	Bs. As.	30/03/1927	Eléctrica
302/578	<b>IDILIO CAMPERO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>54030 (18153)</b>	E 3277	Bs. As.	Año 1925	Acústica
303/125	<b>IL PICCOLO NAVÍO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18097 A</b>	1854	Bs. As.	Año 1924	Acústica
304/122	<b>INCURABLE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18830 B</b>	5953	Bs. As.	21/08/1930	E. Veroton
305	<b>INSOMNIO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		721	Bs. As.	06/05/1927	E. Veroton
305	<b>INSOMNIO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		721.1	Bs. As.	06/05/1927	E. Veroton
305/003	<b>INSOMNIO</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18210 B</b>	721.2	Bs. As.	21/05/1927	E. Veroton
305/143	<b>INSOMNIO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18210 B</b>	5603	Bs. As.	20/05/1930	E. Veroton
306	<b>INTIMAS</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5962.1	Bs. As.	28/08/1930	E. Veroton
306/272	<b>INTIMAS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18176 A</b>	4286	Bs. As.	Año 1926	Acústica
306/096	<b>INTIMAS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18844 B</b>	5962	Bs. As.	28/08/1930	E. Veroton
307/053	<b>ISLA DE FLORES</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18221 B</b>	1061	Bs. As.	22/07/1927	Eléctrica
308/373	<b>IVETTE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18024 B</b>	226.1	Bs. As.	Año 1920	Acústica
308/579	<b>IVETTE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>54020 A</b>	226	Bs. As.	Año 1920	Acústica
309	<b>JE TE DIRAI (YO TE DIRÉ)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		6874	Bs. As.	21/09/1931	E. Veroton
309/532	<b>JE TE DIRAI (YO TE DIRÉ)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>52034 A</b>	C 6874.1	Bs. As.	23/09/1931	E. Veroton
310/346	<b>JIRÓN DE PAMPA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18151 B</b>	3287	Bs. As.	Año 1925	Acústica
311/500	<b>JUGUETE DE PLACER</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18174 A</b>	4100	Bs. As.	Año 1926	Acústica
312/281	<b>JUJEÑA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18032 A</b>	444	Bs. As.	Año 1921	Acústica
312/514	<b>JUJEÑA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18895 A</b>	C 7541.1	Bs. As.	18/09/1933	Eléctrica
312/514	<b>JUJEÑA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18948 (18895)</b>	7541/C	Bs. As.	18/09/1933	E. Veroton
313/331	<b>JUVENTUD</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18807 B</b>	5262	Bs. As.	20/03/1930	E. Veroton
313/319	<b>JUVENTUD</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18955 B</b>	5262.1	Bs. As.	20/03/1930	E. Veroton
314/052	<b>KNOCK-OUT DE AMOR</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18819 A</b>	5633	Bs. As.	27/05/1930	E. Veroton
315	<b>LA BORRACHERA DEL TANGO (LA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		2791.1	Bs. As.	20.06.1928	Eléctrica
315/119	<b>LA BORRACHERA DEL TANGO (LA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18240 A</b>	2791	Bs. As.	20/06/1928	E. Veroton
315	<b>LA BORRACHERA DEL TANGO (LA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>200.065</b>	So 4626	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
315	<b>LA BORRACHERA DEL TANGO (LA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>200.065</b>	So 4626.2	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
316/392	<b>LA BRISA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18056 B</b>	913	Bs. As.	Año 1922	Acústica

317	<b>LA CABEZA DEL ITALIANO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18106 A</b>	2129	Bs. As.	Año 1924	Acústica
317/285	<b>LA CABEZA DEL ITALIANO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18106 A</b>	2129.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica
318/278	<b>LA CANCIÓN DE BUENOS AIRES</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18875 B</b>	7330	Bs. As.	23/01/1933	E. Veroton
319	<b>LA CANCIÓN DEL UKELELE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2902	Bs. As.	Año 1925	Acústica
319/267	<b>LA CANCIÓN DEL UKELELE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18131 A</b>	2902.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
320	<b>LA CARTITA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		787	Bs. As.	Año 1922	Acústica
320/102	<b>LA CARTITA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18049 B</b>	787.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica
321/296	<b>LA CASITA ESTÁ TRISTE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18283 B</b>	4295	Bs. As.	28/06/1929	E. Veroton
322	<b>LA CATEDRÁTICA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		344.1	Bs. As.	Año 1920	Acústica
322/506	<b>LA CATEDRÁTICA</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18025 B</b>	344.2	Bs. As.	Año 1921	Acústica
322/243	<b>LA CATEDRÁTICA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18025 B</b>	344 Rp	Bs. As.	Año 1920	Acústica
323	<b>LA CAUTIVA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		789	Bs. As.	Año 1922	Acústica
323	<b>LA CAUTIVA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18053 B</b>	789.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica
323/242	<b>LA CAUTIVA</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18053 B</b>	789.2	Bs. As.	Año 1922	Acústica
327/021	<b>LA CIEGUITA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18166 A</b>	3887	Bs. As.	Año 1926	Acústica
327/221	<b>LA CIEGUITA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>184.060 A</b>	So 4562 R	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
328/133	<b>LA COPA DEL OLVIDO (MOZO TRAIGA OTRA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18041 B</b>	691	Bs. As.	Año 1921	Acústica
328/574	<b>LA COPA DEL OLVIDO (MOZO TRAIGA OTRA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>54007 A</b>	AC 691.1	Bs. As.	Año 1921	Acústica
329/232	<b>LA CORDOBESA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18019 A</b>	165	Bs. As.	Año 1919	Acústica
330	<b>LA CRIOLLA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		32	Bs. As.	Año 1917	Acústica
330/333	<b>LA CRIOLLA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18004 A</b>	32 Rp	Bs. As.	Año 1917	Acústica
330/225	<b>LA CRIOLLA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18890 B</b>	7478	Bs. As.	26.07.1933	E. Veroton
010	<b>LA CUMPARSITA (SI SUPIERAS)</b>	ÚNICA	ODEON	<b>9501</b>	3139	Bs. As.	09/09/1928	E. Veroton
331	<b>LA CUYANITA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2663	Bs. As.	Año 1925	Acústica
332/169	<b>LA CUYANITA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18072 A</b>	1308	Bs. As.	Año 1923	Acústica
331/292	<b>LA CUYANITA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18126 B</b>	2663.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
324	<b>LA CHACARERA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1222	Bs. As.	Año 1923	Acústica
324/040	<b>LA CHACARERA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18070 B</b>	1222.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
325/229	<b>LA CHINA FIERA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18007 A</b>	90	Bs. As.	Año 1917	Acústica
326	<b>LA CHOYANA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2708	Bs. As.	Año 1925	Acústica
326/292	<b>LA CHOYANA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18126 A</b>	2708.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
333	<b>LA DANZA DE LAS LIBÉLULAS (CANCIÓN DE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1353	Bs. As.	Año 1923	Acústica

333/180	<b>LA DANZA DE LAS LIBÉLULAS (CANCIÓN DE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18074 A</b>	1353.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
334	<b>LA DIVINA DAMA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4451	Bs. As.	08/08/1929	E. Veroton
334	<b>LA DIVINA DAMA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		4451.1	Bs. As.	08/08/1929	E. Veroton
334	<b>LA DIVINA DAMA</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		4451.2	Bs. As.	12/08/1929	E. Veroton
334/054	<b>LA DIVINA DAMA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18284 A</b>	4513	Bs. As.	25/08/1929	E. Veroton
335/368	<b>LA ENMASCARADA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18102 A</b>	1850	Bs. As.	Año 1924	Acústica
336/297	<b>LA ENTRERRIANA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18213 B</b>	953	Bs. As.	21/06/1927	Eléctrica
337/275	<b>LA GARÇONNIERE (LA GARÇONNIERE)</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18200 B</b>	2197	Bs. As.	Año 1924	Acústica
338/360	<b>LA GAYOLA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18219 A</b>	1215	Bs. As.	20/08/1927	Eléctrica
339	<b>LA GLORIA DEL ÁGUILA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>203.092 B</b>	So 4628	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
340/021	<b>LA HE VISTO CON OTRO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18166 B</b>	3925	Bs. As.	Año 1926	Acústica
341	<b>LA HIJA DE LA JAPONESITA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2865	Bs. As.	06/07/1928	E. Veroton
341	<b>LA HIJA DE LA JAPONESITA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		2865.1	Bs. As.	06/07/1928	E. Veroton
341	<b>LA HIJA DE LA JAPONESITA</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		2865.2	Bs. As.	23/07/1928	E. Veroton
341/086	<b>LA HIJA DE LA JAPONESITA (LA HIJA DE</b>	VERSION 4ª	ODEON	<b>18246 B</b>	2865.3	Bs. As.	06/09/1928	E. Veroton
342/038	<b>LA HUELLA (LA GÜEYA)</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18003 A</b>	31	Bs. As.	Año 1917	Acústica
343/371	<b>LA MADRUGADA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18006 A</b>	138.Rp	Bs. As.	Año 1917	Acústica
343/364	<b>LA MADRUGADA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18899 A</b>	7566	Bs. As.	19/10/1933	E. Veroton
343	<b>LA MADRUGADA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18944</b>	8404	Bs. As.		Eléctrica
344/393	<b>LA MALEVA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18063 A</b>	1080	Bs. As.	Año 1922	Acústica
344/577	<b>LA MALEVA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>55892 A</b>	C 1080.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica
345/473	<b>LA MAÑANITA (LO QUE FUI)</b>	ÚNICA	COLUMBI	<b>T594 B</b>	56750	Bs. As.	Año 1912	Acústica
347	<b>LA MARIPOSA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		6126	Bs. As.	30/09/1930	E. Veroton
347	<b>LA MARIPOSA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		6484.1	Bs. As.	05/12/1930	E. Veroton
347	<b>LA MARIPOSA</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON	<b>B</b>	6126.2	Bs. As.	30/09/1930	Eléctrica
347/280	<b>LA MARIPOSA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18068 A</b>	1155	Bs. As.	Año 1923	Acústica
347/070	<b>LA MARIPOSA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18858 B</b>	6484	Bs. As.	05/12/1930	E. Veroton
347/530	<b>LA MARIPOSA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>51940</b>	6126.1	Bs. As.	30/09/1930	E. Veroton
346	<b>LA MARIPOSA (GORJEOS - MARIPOSA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5121	Bs. As.	20/12/1929	E. Veroton
346	<b>LA MARIPOSA (GORJEOS - MARIPOSA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5121.1	Bs. As.	20/12/1929	E. Veroton
346/038	<b>LA MARIPOSA (GORJEOS - MARIPOSA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18003 B</b>	37a	Bs. As.	Año 1917	Acústica
346/194	<b>LA MARIPOSA (GORJEOS - MARIPOSA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18815 B</b>	5471	Bs. As.	29/04/1930	E. Veroton

346/468	<b>LA MARIPOSA (GORJEOS - MARIPOSA)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18815 B</b>	5471.1	Bs. As.	29/04/1930	Eléctrica
346/599	<b>LA MARIPOSA (GORJEOS - MARIPOSA)</b>	VERSION 1ª	COLUMBI	<b>T637 B</b>	56757	Bs. As.	Año 1912	Acústica
348	<b>LA MASCOTITA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		812	Bs. As.	Año 1922	Acústica
348/574	<b>LA MASCOTITA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>54007 (18050)</b>	812.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica
349/433	<b>LA MENTIROSA (MENTIROSA)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18108 B</b>	2276	Bs. As.	Año 1924	Acústica
350/320	<b>LA MILONGA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18174 B</b>	4013.1	Bs. As.	Año 1926	Acústica
350/500	<b>LA MILONGA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18174 B</b>	4013	Bs. As.	Año 1926	Acústica
351/177	<b>LA MINA DEL FORD</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18116 A</b>	2435	Bs. As.	Año 1924	Acústica
352/383	<b>LA MUCHACHA (LA MUCHACHA DEL</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18073 A</b>	1264	Bs. As.	Año 1923	Acústica
353	<b>LA MUCHACHA DEL CIRCO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 2075.1	París	22/12/1928	E. Veroton
353/118	<b>LA MUCHACHA DEL CIRCO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18258 A</b>	Ki 2075.2	París	22/12/1928	E. Veroton
354/069	<b>LA NOVIA AUSENTE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18883 A</b>	7366	Bs. As.	09/03/1933	E. Veroton
355/321	<b>LA PASTELERA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18834 B</b>	6066	Bs. As.	19/09/1930	E. Veroton
356	<b>LA PASTORA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		8396	Bs. As.	Año 1918	Eléctrica
356/372	<b>LA PASTORA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18014 A</b>	31	Bs. As.	Año 1918	Acústica
356/474	<b>LA PASTORA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18906 A</b>	7565	Bs. As.	19/10/1933	Eléctrica
357	<b>LA PENA DEL PAYADOR</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5792.1	Bs. As.	26/06/1930	E. Veroton
357/310	<b>LA PENA DEL PAYADOR</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18818 A</b>	5792.2	Bs. As.	26/06/1930	E. Veroton
357/814	<b>LA PENA DEL PAYADOR</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>CD-5 23521 2</b>	5792	Bs. As.	20/06/1930	Eléctrica
358/142	<b>LA PERCANTA ESTÁ TRISTE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18039 B</b>	571	Bs. As.	Año 1921	Acústica
359	<b>LA PROVINCIANA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		978	Bs. As.	Año 1922	Acústica
359/170	<b>LA PROVINCIANA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18058 A</b>	978.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica
360	<b>LA PUEBLERITA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		853	Bs. As.	Año 1922	Acústica
360/242	<b>LA PUEBLERITA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18053 A</b>	853.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica
361/284	<b>LA REINA DEL TANGO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18263 B</b>	Ki 1974.1	París	Nov. 1928	E. Veroton
362	<b>LA REJA</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		2792.2	Bs. As.	20/06/1928	E. Veroton
362	<b>LA REJA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18240 B</b>	2792	Bs. As.	20/06/1928	E. Veroton
362/119	<b>LA REJA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18240 B</b>	2792.1	Bs. As.	20/06/1928	E. Veroton
362	<b>LA REJA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>203.073 A</b>	So 4627	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
363/182	<b>LA SALTEÑITA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18064 A</b>	1103	Bs. As.	Año 1922	Acústica
364	<b>LA SULAMITA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2291	Bs. As.	Año 1924	Acústica
364/442	<b>LA SULAMITA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18118 A</b>	2291.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica

364/077	<b>LA SULAMITA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18243 B</b>	2834	Bs. As.	26/06/1928	E. Veroton
364/140	<b>LA SULAMITA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>19034 A</b>	C 2834.1	Bs. As.	26/06/1928	E. Veroton
364	<b>LA SULAMITA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>200.064 A</b>	So 4635	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
365	<b>LA TACUARITA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1589	Bs. As.	Año 1923	Acústica
365/255	<b>LA TACUARITA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18085 A</b>	1589.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
366/265	<b>LA TRISTEZA DEL BULÍN</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18163 B</b>	3926	Bs. As.	Año 1926	Acústica
367	<b>LA TROPILLA (EL TRIUNFO)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	6274	Bs. As.	04/11/1930	E. Veroton
367/343	<b>LA TROPILLA (EL TRIUNFO)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18046 A</b>	756	Bs. As.	Año 1922	Acústica
367/028	<b>LA TROPILLA (EL TRIUNFO)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18838 A</b>	6274.1	Bs. As.	04/11/1930	E. Veroton
368/240	<b>LA TUPUNGATINA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18037 A</b>	556	Bs. As.	Año 1921	Acústica
369	<b>LA ÚLTIMA COPA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>B</b>	919	Bs. As.	14/06/1927	E. Veroton
369/269	<b>LA ÚLTIMA COPA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18209 B</b>	919.1	Bs. As.	14/06/1927	Eléctrica
370	<b>LA ÚLTIMA RONDA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		6271	Bs. As.	04/11/1930	E. Veroton
370/196	<b>LA ÚLTIMA RONDA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18833 B</b>	6271.1	Bs. As.	04/11/1930	E. Veroton
371	<b>LA URUGUAYITA LUCIA (CUNA DE LOS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		7508	Bs. As.	25/08/1933	E. Veroton
371/225	<b>LA URUGUAYITA LUCIA (CUNA DE LOS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18890 A</b>	7508.1	Bs. As.	25/08/1933	E. Veroton
372/056	<b>LA VIOLETA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18831 A</b>	6065	Bs. As.	19/09/1930	E. Veroton
373/111	<b>LA VIOLETERA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18191 A</b>	121	Bs. As.	04/12/1926	Eléctrica
373	<b>LA VIOLETERA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18191 A</b>	473	Bs. As.	12/03/1927	E. Veroton
374	<b>LA VIRGEN DEL PERDÓN</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4743	Bs. As.	23/10/1929	E. Veroton
374/007	<b>LA VIRGEN DEL PERDÓN</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18292 B</b>	4743.1	Bs. As.	23/10/1929	E. Veroton
374/549	<b>LA VIRGEN DEL PERDÓN</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>19003 B</b>	4743.2	Bs. As.	23/10/1929	Eléctrica
375/422	<b>LA VUELTA DE ROCHA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18103 B</b>	2045	Bs. As.	Año 1924	Acústica
376/091	<b>LA YEGÜESITA (LA YEGÜECITA)</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18015 A</b>	58	Bs. As.	Año 1919	Acústica
377	<b>LANGOSTA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		3072	Bs. As.	Año 1925	Acústica
377/222	<b>LANGOSTA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18138 A</b>	3072.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
378	<b>LARGUE A ESA MUJICA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4454	Bs. As.	08/08/1929	E. Veroton
378	<b>LARGUE A ESA MUJICA</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON	<b>B</b>	4454.2	Bs. As.	08/08/1929	E. Veroton
378/296	<b>LARGUE A ESA MUJICA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18283 A</b>	4454.1	Bs. As.	08/08/1929	E. Veroton
379/247	<b>LAS CAMPANAS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18048 B</b>	758	Bs. As.	Año 1922	Acústica
380/055	<b>LAS FLORES DE TU BALCÓN</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18840 A</b>	6454	Bs. As.	01/12/1930	E. Veroton
381	<b>LAS MADRESELVAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2966	Bs. As.	02/08/1928	E. Veroton

381/186	<b>LAS MADRESELVAS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18249 B</b>	2966.1	Bs. As.	02/08/1928	E. Veroton
011	<b>LAS MADRESELVAS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>9501</b>	3137	Bs. As.	09/09/1928	E. Veroton
382/402	<b>LECHUZA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18245 B</b>	2863	Bs. As.	06/07/1928	E. Veroton
382	<b>LECHUZA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON	<b>18245 B</b>	2863.1	Bs. As.	08/07/1928	E. Veroton
383/311	<b>LEGUISAMO SOLO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18160 A</b>	So 3827 R3	Bcn.	Año 1925	Eléctrica
383/053	<b>¡LEGUISAMO SOLO!</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18221 A</b>	1375	Bs. As.	23/09/1927	E. Veroton
384	<b>LEJANA TIERRA MÍA</b>	VERSION 2ª - INED.	VICTOR		Bve 89228.2	N. York	19/03/1935	Ortof.
384/157	<b>LEJANA TIERRA MÍA</b>	VERSION 1ª	VICTOR	<b>32535 B</b>	Bve 89228.1	N. York	19/03/1935	Ortof.
385/374	<b>LINDA PROVINCIANITA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18026 A</b>	261	Bs. As.	Año 1920	Acústica
386/457	<b>LLEGUÉ A LADRÓN POR AMARTE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18194 A</b>	194	Bs. As.	17/12/1926	Eléctrica
387/363	<b>LLEVAME CARRETERO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18835 B</b>	6273	Bs. As.	04/11/1930	E. Veroton
036	<b>LLORA CORAZÓN (ANGUSTIA)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		3000	Bs. As.	Año 1925	Acústica
036	<b>LLORA CORAZÓN (ANGUSTIA)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18136 A</b>	3000.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
388	<b>LLORA HERMANO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		226.1	Bs. As.	24/12/1926	E. Veroton
388	<b>LLORA HERMANO</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		226.2	Bs. As.	24/12/1926	E. Veroton
388	<b>LLORA HERMANO</b>	VERSION 4ª - INED.	ODEON		226.3	Bs. As.	03/12/1927	E. Veroton
388	<b>LLORA HERMANO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	226	Bs. As.	24/12/1926	E. Veroton
388/459	<b>LLORA HERMANO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18196 A</b>	226.a	Bs. As.	03/02/1927	Eléctrica
389	<b>LLORÓ COMO UNA MUJER</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		4581.1	Bs. As.	12/09/1929	E. Veroton
389/050	<b>LLORÓ COMO UNA MUJER</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18293 A</b>	4581	Bs. As.	12/09/1929	E. Veroton
390	<b>LO HAN VISTO CON OTRA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5402	Bs. As.	10/04/1930	E. Veroton
390/079	<b>LO HAN VISTO CON OTRA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18262 B</b>	Ki 1975.2	París	27/11/1928	E. Veroton
390	<b>LO HAN VISTO CON OTRA</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>184.776</b>	5402.2	Bs. As.	15/04/1930	E. Veroton
390/332	<b>LO HAN VISTO CON OTRA</b>	VERSION 4ª	ODEON	<b>18809 A</b>	5402.3	Bs. As.	15/04/1930	E. Veroton
390	<b>LO HAN VISTO CON OTRA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>203.135 B</b>	Ki 1975.1	París	Nov. 1928	E. Veroton
390/814	<b>LO HAN VISTO CON OTRA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>CD-5 23521 2</b>	5402.1	Bs. As.	10/04/1930	E. Veroton
391/230	<b>LO QUE FUI</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18011 B</b>	141	Bs. As.	Año 1917	Acústica
392	<b>LO QUE FUISTE</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18090</b>	1581	Bs. As.	Año 1923	Acústica
392/426	<b>LO QUE FUISTE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18112 B</b>	1581.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
393/002	<b>LOBO DE MAR (MAR BRAVÍO)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18244 B</b>	2790	Bs. As.	20/06/1928	E. Veroton
393/221	<b>LOBO DE MAR (MAR BRAVÍO)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>184.060 B</b>	So 4561 R	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
394/250	<b>LOCA...!</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18061 B</b>	1028	Bs. As.	Año 1922	Acústica

395/178	<b>LOS INDIOS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18047 B</b>	750	Bs. As.	Año 1922	Acústica
396	<b>LOS OJAZOS DE MI NEGRA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1588	Bs. As.	Año 1923	Acústica
396/121	<b>LOS OJAZOS DE MI NEGRA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18084 A</b>	1588.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
397	<b>LOS OJOS DE MI MOZA</b>	VERSION 1ª - INED.	VICTOR		Bve 89232.1	N. York	20/03/1935	Ortof.
397	<b>LOS OJOS DE MI MOZA</b>	VERSION 2ª	VICTOR	<b>32534 B</b>	Bve 89232.2	N. York	20/03/1935	Ortof.
398/248	<b>LOS ROSALES SE HAN SECADO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18055 A</b>	872	Bs. As.	Año 1922	Acústica
012	<b>LOS ÚLTIMOS GAUCHOS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18276 A</b>	4173	Bs. As.	03/06/1929	E. Veroton
012	<b>LOS ÚLTIMOS GAUCHOS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18845 A</b>	4173.1	Bs. As.	12/03/1931	E. Veroton
399	<b>MACACHÍN FLOR DE LOS LLANOS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2128	Bs. As.	Año 1924	Acústica
399	<b>MACACHÍN FLOR DE LOS LLANOS</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		2128.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica
399/065	<b>MACACHÍN FLOR DE LOS LLANOS</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18107 B</b>	2128.2	Bs. As.	Año 1924	Acústica
400	<b>MACHAZA MI SUERTE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2530	Bs. As.	Año 1925	Acústica
400	<b>MACHAZA MI SUERTE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18116</b>	2530.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
400/177	<b>MACHAZA MI SUERTE</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18116 B</b>	2530.2	Bs. As.	Año 1925	Acústica
401	<b>MACHETE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4464	Bs. As.	12/08/1929	E. Veroton
13	<b>MACHETE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4012	Bs. As.	25.04.1929	E. Veroton
401/054	<b>MACHETE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18284 B</b>	4464.1	Bs. As.	12/08/1929	E. Veroton
402	<b>MADAME C'EST VOUS (SEÑORA, ES USTED)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		6873	Bs. As.	21/09/1931	E. Veroton
402/532	<b>MADAME C'EST VOUS (SEÑORA, ES USTED)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>52034 B</b>	C 6873.1	Bs. As.	21/09/1931	E. Veroton
403/474	<b>MADAME IVONNE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18906 B</b>	7586	Bs. As.	06/11/1933	Eléctrica
404/126	<b>MADRE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18057 B</b>	914	Bs. As.	Año 1922	Acústica
405	<b>MADRE HAY UNA SOLA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 4486.1	París	28/05/1931	E. Veroton
405/323	<b>MADRE HAY UNA SOLA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18865 A</b>	Ki 4486.2	París	28/05/1931	E. Veroton
406/070	<b>MADRESELVA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18858 A</b>	6919	Bs. As.	27/10/1931	E. Veroton
407	<b>MALA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		2587.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
407/441	<b>MALA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18125 A</b>	2587	Bs. As.	Año 1925	Acústica
408/380	<b>MALA ENTRAÑA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18213 A</b>	954	Bs. As.	21/06/1927	Eléctrica
408/297	<b>MALA ENTRAÑA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18213 A</b>	954.1	Bs. As.	21/06/1927	Eléctrica
409/055	<b>MALA SUERTE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18840 B</b>	6054	Bs. As.	17/09/1930	E. Veroton
410	<b>MALDITA VISIÓN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>101.942</b>	So 3826	Bcn.	Año 1925	E. Veroton
410	<b>MALDITA VISIÓN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18158 B</b>	3812	Bs. As.	Año 1926	Acústica
411	<b>MALEVAJE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 2242.1	París	01/03/1929	E. Veroton

411	<b>MALEVAJE</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 2242.2	París	01/03/1929	Eléctrica
411	<b>MALEVAJE</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>B</b>	4264	Bs. As.	20/06/1929	E. Veroton
411/089	<b>MALEVAJE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18272 B</b>	4264.1	Bs. As.	20/06/1929	E. Veroton
412	<b>MALEVITO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>101.968</b>	So 3851	Bcn.	Año 1926	E. Veroton
413	<b>MAMITA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4868	Bs. As.	13/11/1929	E. Veroton
413	<b>MAMITA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		4868.1	Bs. As.	13/11/1929	E. Veroton
413/287	<b>MAMITA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18298 B</b>	5036.1	Bs. As.	11/12/1929	Eléctrica
413/543	<b>MAMITA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>203.226 B</b>	5036	Bs. As.	11/12/1929	E. Veroton
414	<b>MANIQUÍ</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18136 B</b>	2963	Bs. As.	Año 1925	Acústica
415	<b>MANO A MANO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>102.038</b>	1153.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
415/337	<b>MANO A MANO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>102038</b>	1153	Bs. As.	Año 1923	Acústica
415/137	<b>MANO A MANO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18067 B</b>	1153	Bs. As.	Año 1923	Acústica
415/264	<b>MANO A MANO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18234 A</b>	So 4566 R	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
416	<b>MANO CRUEL</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>B</b>	Ki 2060.1	París	15/12/1928	E. Veroton
416/043	<b>MANO CRUEL</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18267 A</b>	Ki 2062.2	París	15/12/1928	E. Veroton
416/814	<b>MANO CRUEL</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>CD-5 23521 2</b>	3121	Bs. As.	06/09/1928	E. Veroton
417/439	<b>MANO MORA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18130 A</b>	2770	Bs. As.	Año 1925	Acústica
418	<b>MANOS BRUJAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 2077.1	París	22/12/1928	E. Veroton
418	<b>MANOS BRUJAS</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 2077.2	París	22/12/1928	E. Veroton
418	<b>MANOS BRUJAS</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		Ki 2077.3	París	22/12/1928	E. Veroton
418/546	<b>MANOS BRUJAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>B</b>	2923	Bs. As.	23/07/1928	E. Veroton
418/470	<b>MANOS BRUJAS</b>	VERSION 4ª	ODEON	<b>15123 A</b>	Ki 2077.4	París	22/12/1928	Eléctrica
418/078	<b>MANOS BRUJAS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18253 B</b>	2923.1	Bs. As.	23/07/1928	E. Veroton
014	<b>MANOS BRUJAS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>9500</b>	3136	Bs. As.	09/09/1928	E. Veroton
419	<b>MANUELITA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		4568.1	Bs. As.	10/09/1929	E. Veroton
419/404	<b>MANUELITA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18297 A</b>	4568	Bs. As.	10/09/1929	E. Veroton
420	<b>MAÑANITA DE CAMPO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5960.1	Bs. As.	28/08/1930	E. Veroton
420/009	<b>MAÑANITA DE CAMPO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18829 B</b>	5960	Bs. As.	28/08/1930	E. Veroton
421	<b>MAÑANITA DE SOL</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		8402	Bs. As.	26/09/1933	Eléctrica
421/277	<b>MAÑANITA DE SOL</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18900 A</b>	7542	Bs. As.	18.09.1933	E. Veroton
422/162	<b>MARAGATA (LA MARAGATA)</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18033 A</b>	442	Bs. As.	Año 1921	Acústica
423	<b>MARGARITAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4566	Bs. As.	10/09/1929	E. Veroton

423/484	<b>MARGARITAS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18287 A</b>	4566.1	Bs. As.	10/09/1929	E. Veroton
424/162	<b>MARGOT</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18033 B</b>	443	Bs. As.	Año 1921	Acústica
425	<b>MARIONETA (LA POBRE MUCHACHA DEL</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	Ki 1883.1	París	20/10/1928	E. Veroton
425/030	<b>MARIONETA (LA POBRE MUCHACHA DEL</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18254 B</b>	Ki 1883.2	París	20/10/1928	E. Veroton
426	<b>MARYFLOR</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4449	Bs. As.	08/08/1929	E. Veroton
426/486	<b>MARYFLOR</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18288 B</b>	4449.1	Bs. As.	08/08/1929	E. Veroton
426/570	<b>MARYFLOR</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>19007 B</b>	4449.2	Bs. As.	08.08.1929	Eléctrica
427	<b>MASCOTITA DE MARFIL</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4450	Bs. As.	08/08/1929	E. Veroton
427/176	<b>MASCOTITA DE MARFIL</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18280 A</b>	4450.1	Bs. As.	08/08/1929	E. Veroton
428	<b>MATALA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5489.1	Bs. As.	01/05/1930	E. Veroton
428/185	<b>MATALA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18814 B</b>	5489	Bs. As.	01/05/1930	E. Veroton
429/322	<b>ME DA PENA CONFESARLO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18882 B</b>	7353	Bs. As.	20/02/1933	E. Veroton
430	<b>ME DEJASTE (EL PONCHO DEL OLVIDO)</b>	ÚNICA	COLUMBI	<b>T594 A</b>	56753	Bs. As.	Año 1912	Acústica
431	<b>ME ENAMORÉ UNA VEZ</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		7331.1	Bs. As.	23/01/1933	E. Veroton
431	<b>ME ENAMORÉ UNA VEZ</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18877 A</b>	7331	Bs. As.	23/01/1933	E. Veroton
431/408	<b>ME ENAMORÉ UNA VEZ</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18877 A</b>	7331.2	Bs. As.	23/01/1933	E. Veroton
432	<b>MEDALLITA DE LA SUERTE (MI ALHAJA;</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		7538	Bs. As.	18/09/1933	Eléctrica
432/480	<b>MEDALLITA DE LA SUERTE (MI ALHAJA;</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18936 A</b>	C 8386	Bs. As.	18/09/1933	Eléctrica
433	<b>MEDALLITA DE LOS POBRES (VIRGENCITA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4744	Bs. As.	23/10/1929	E. Veroton
433/050	<b>MEDALLITA DE LOS POBRES (VIRGENCITA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18293 B</b>	4744.1	Bs. As.	23/10/1929	E. Veroton
434	<b>MEDIANOCHÉ</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 2058.1	París	15/12/1928	E. Veroton
434/041	<b>MEDIANOCHÉ</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18260 B</b>	Ki 2058.2	París	15/12/1928	E. Veroton
434/549	<b>MEDIANOCHÉ</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>19003 A</b>	Ki 2058.3	París	15/12/1928	Eléctrica
435/386	<b>MEDITANDO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18237 B</b>	So 4556 R	Bcn.	Año 1928	Eléctrica
436	<b>MELODÍA DE ARRABAL</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		7333	Bs. As.	25/01/1933	E. Veroton
436	<b>MELODÍA DE ARRABAL</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		7333.1	Bs. As.	25/01/1933	E. Veroton
436/012	<b>MELODÍA DE ARRABAL</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18879 A</b>	7333.2	Bs. As.	25/01/1933	E. Veroton
437	<b>MENTÍAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1582	Bs. As.	Año 1923	Acústica
437/255	<b>MENTÍAS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18085 B</b>	1582.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
438	<b>MENTIRA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		So 7789.2	Bcn.	22/07/1932	E. Veroton
438/357	<b>MENTIRA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18873 A</b>	So 7789	Bcn.	22/07/1932	E. Veroton
440	<b>MENTIRAS</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		So 7803.2	Bcn.	23/07/1932	E. Veroton

440	<b>MENTIRAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		7319	Bs. As.	13/01/1933	E. Veroton
440/564	<b>MENTIRAS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>184.299 B</b>	So 7803.1	Bcn.	23/07/1932	E. Veroton
440/342	<b>MENTIRAS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18874 B</b>	7319.1	Bs. As.	13/01/1933	E. Veroton
439	<b>MENTIRAS (POR UNA VERDAD; TODAS SON</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>B</b>	3034	Bs. As.	Año 1925	Acústica
439/578	<b>MENTIRAS (POR UNA VERDAD; TODAS SON</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>54030 A</b>	E 3034.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
441	<b>MENTIRAS CRIOLLAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4748	Bs. As.	23/10/1929	E. Veroton
441/330	<b>MENTIRAS CRIOLLAS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18291 A</b>	4748.1	Bs. As.	23/10/1929	E. Veroton
349	<b>MENTIROSA (LA MENTIROSA)</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 1929.2	París	27.10.1928	Eléctrica
349/187	<b>MENTIROSA (LA MENTIROSA)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18257 B</b>	Ki 1929.1	París	27/10/1928	E. Veroton
442/101	<b>MI AMBICIÓN</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18141 A</b>	3169	Bs. As.	Año 1925	Acústica
443/248	<b>MI BIEN QUERIDO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18055 B</b>	790	Bs. As.	Año 1922	Acústica
444	<b>MI BUENOS AIRES QUERIDO</b>	VERSION 2ª - INED.	VICTOR		Bs 83599.1ª	N. York	30/07/1934	Ortof.
444	<b>MI BUENOS AIRES QUERIDO</b>	VERSION 3ª - INED.	VICTOR		Bs 83599.2ª	N. York	30/07/1934	Ortof.
444/231	<b>MI BUENOS AIRES QUERIDO</b>	VERSION 1ª	VICTOR	<b>32189 A</b>	Bs 83599.1	N. York	30/07/1934	Ortof.
445	<b>MI CABALLO Y MI MUJER</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		340	Bs. As.	Año 1920	Acústica
445	<b>MI CABALLO Y MI MUJER</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18030 A</b>	340.1	Bs. As.	Año 1920	Acústica
445/376	<b>MI CABALLO Y MI MUJER</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18030 A</b>	340.2 Rp	Bs. As.	Año 1920	Acústica
446/105	<b>MI CHINA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18021 A</b>	222	Bs. As.	Año 1920	Acústica
447/341	<b>MI CHINA CABRERA (PALANGANEANDO)</b>	ÚNICA	COLUMBI	<b>15147 A</b>	56754	Argent.	Año 1912	Acústica
447/599	<b>MI CHINA CABRERA (PALANGANEANDO)</b>	ÚNICA	COLUMBI	<b>T729 A</b>	56754	Bs. As.	Año 1912	Acústica
448	<b>MI DIOSA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2	Bs. As.	08/11/1926	E. Veroton
448/455	<b>MI DIOSA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18189 B</b>	4591	Bs. As.	26/11/1926	Acústica
448	<b>MI DIOSA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18192</b>	94	Bs. As.	01/12/1926	E. Veroton
449/102	<b>MI ESTRELLA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18049 A</b>	784	Bs. As.	Año 1922	Acústica
450/267	<b>MI GUITARRA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18131 B</b>	2824	Bs. As.	Año 1925	Acústica
451/599	<b>MI MADRE QUERIDA (POBRE MI MADRE</b>	ÚNICA	COLUMBI	<b>T595</b>	56762	Bs. As.	Año 1912	Acústica
452	<b>MI MANTA PAMPA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1131	Bs. As.	Año 1923	Acústica
452/137	<b>MI MANTA PAMPA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18067 A</b>	1131.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
452/364	<b>MI MANTA PAMPA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18899 B</b>	7550	Bs. As.	13/10/1933	E. Veroton
453	<b>MI MOCOSITA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18177</b>	4131.1	Bs. As.	Año 1926	Acústica
453	<b>MI MOCOSITA (MOCOSITA)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4131	Bs. As.	Año 1926	Acústica
453/421	<b>MI MOCOSITA (MOCOSITA)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>182.064 B</b>	4131.1	Bs. As.	Año 1926	Acústica

454	<b>MI NOCHE TRISTE (LITA)</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5449.1	Bs. As.	24/04/1930	E. Veroton
454/226	<b>MI NOCHE TRISTE (LITA)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18010 B</b>	89	Bs. As.	Año 1917	Acústica
454/328	<b>MI NOCHE TRISTE (LITA)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18812 A</b>	5449	Bs. As.	24/04/1930	E. Veroton
455	<b>MI PALOMITA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18028</b>	327.1	Bs. As.	Año 1920	Acústica
455/505	<b>MI PALOMITA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18028 B</b>	327	Bs. As.	Año 1920	Acústica
456	<b>MI PAÑUELO BORDAO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18050 A</b>	786	Bs. As.	Año 1922	Acústica
457/004	<b>MI PRIMER GOAL</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18903 B</b>	7519	Bs. As.	01/09/1933	E. Veroton
458	<b>MI QUERER</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>101937</b>	So 3816	Bcn.	27/12/1925	E. Veroton
458	<b>MI QUERER</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18158</b>	3808	Bs. As.	Año	Acústica
459/343	<b>MI RANCHITO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18046 B</b>	760	Bs. As.	Año 1922	Acústica
460	<b>MI REFUGIO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1223	Bs. As.	Año 1923	Acústica
460/286	<b>MI REFUGIO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18071 B</b>	1223.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
461/452	<b>MI SUEGRA NO ME QUIERE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18181 B</b>	4337	Bs. As.	Año 1926	Acústica
462/283	<b>MI TIERRA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18023 A</b>	225	Bs. As.	Año 1920	Acústica
463/424	<b>MÍA... (PARA TI)</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18105 A</b>	2192	Bs. As.	Año 1924	Acústica
464/042	<b>MICIFUZ</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18215 B</b>	1042	Bs. As.	20/07/1927	Eléctrica
465/398	<b>MIDINETTE PORTEÑA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18079 B</b>	1396	Bs. As.	Año 1923	Acústica
466/432	<b>MILONGA DEL "900"</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18886 A</b>	7451	Bs. As.	12/06/1933	E. Veroton
467/263	<b>MILONGA FINA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18101 B</b>	1849	Bs. As.	Año 1924	Acústica
468	<b>MILONGA SENTIMENTAL</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		7329.1	Bs. As.	23/01/1933	E. Veroton
468/342	<b>MILONGA SENTIMENTAL</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18874 A</b>	7329	Bs. As.	23/01/1933	E. Veroton
469/251	<b>MILONGÓN (CANCIÓN AGRESTE)</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18022 A</b>	224	Bs. As.	Año 1920	Acústica
470	<b>MILONGUERA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4390	Bs. As.	22/07/1929	E. Veroton
470	<b>MILONGUERA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18150 B</b>	3217	Bs. As.	Año 1925	Acústica
470/476	<b>MILONGUERA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18867 A</b>	4390.1	Bs. As.	22/07/1929	E. Veroton
471/505	<b>MILONGUITA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18028 A</b>	326	Bs. As.	Año 1920	Acústica
472	<b>MIRALA COMO SE VA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18040 A</b>	570	Bs. As.	Año 1921	Acústica
472/315	<b>MIRALA COMO SE VA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18040 A</b>	570.1	Bs. As.	Año 1921	Acústica
472/480	<b>MIRALA COMO SE VA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18936 B</b>	C 8387	Bs. As.	18/09/1933	Eléctrica
473/441	<b>MIS ESPUELAS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18125 B</b>	2595	Bs. As.	Año 1925	Acústica
474	<b>MIS FLORES NEGRAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1105	Bs. As.	Año 1922	Acústica
474/316	<b>MIS FLORES NEGRAS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18066 A</b>	1105.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica

474/432	<b>MIS FLORES NEGRAS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18886 B</b>	7452	Bs. As.	12/06/1933	E. Veroton
475/228	<b>MIS PERROS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18012 A</b>	29 R	Bs. As.	Año 1918	Acústica
476/019	<b>MISA DE ONCE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18290 A</b>	4594	Bs. As.	14/09/1929	E. Veroton
477	<b>MISTERIO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5034	Bs. As.	11/12/1929	E. Veroton
477	<b>MISTERIO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5034.1	Bs. As.	11/12/1929	E. Veroton
477	<b>MISTERIO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5196.1	Bs. As.	10/03/1930	E. Veroton
478/291	<b>MISTERIO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18109 A</b>	2191	Bs. As.	Año 1924	Acústica
477/198	<b>MISTERIO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18806 A</b>	5196	Bs. As.	10/03/1930	E. Veroton
479/336	<b>MUCHACHITA DE MONTMARTRE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18145 A</b>	3218	Bs. As.	Año 1925	Acústica
480/131	<b>MUCHACHOS ME CASO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18226 B</b>	955	Bs. As.	21/06/1927	Eléctrica
481	<b>MUCHACHOS SILENCIO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		6452.1	Bs. As.	01/12/1930	E. Veroton
481/359	<b>MUCHACHOS SILENCIO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18842 B</b>	6452	Bs. As.	01/12/1930	E. Veroton
482	<b>MUÑECA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18185 B</b>	4493	Bs. As.	Año 1926	Acústica
483	<b>MUÑECA BRAVA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	4296	Bs. As.	28/06/1929	E. Veroton
483/404	<b>MUÑECA BRAVA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18297 B</b>	4296.1	Bs. As.	28/06/1929	E. Veroton
484/164	<b>MUÑECA DE CARNE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18211 B</b>	788	Bs. As.	21/05/1927	Eléctrica
485	<b>MUÑEQUITA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		262	Bs. As.	Año 1920	Acústica
485	<b>MUÑEQUITA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		262.1	Bs. As.	Año 1920	Acústica
485/374	<b>MUÑEQUITA</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18026 B</b>	262.2	Bs. As.	Año 1920	Acústica
486/594	<b>MUÑEQUITA DE LUJO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18043 B</b>	682	Bs. As.	Año 1921	Acústica
487/191	<b>MURMULLOS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18864 A</b>	6186	Bs. As.	16/10/1930	E. Veroton
488/199	<b>NAIPE MARCADO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18884 A</b>	7428	Bs. As.	13/05/1933	E. Veroton
489	<b>NELLY</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 2080.2	París	22.12.1928	Eléctrica
489/041	<b>NELLY</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18260 A</b>	Ki 2080.1	París	22/12/1928	E. Veroton
015	<b>NENA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		4011.1	Bs. As.	10/05/1929	E. Veroton
490/451	<b>NENA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18178 B</b>	4127	Bs. As.	Año 1926	Acústica
015	<b>NENA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18277 B</b>	4011	Bs. As.	24/04/1929	E. Veroton
491/224	<b>NERÓN</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18083 A</b>	1572	Bs. As.	Año 1923	Acústica
492/259	<b>NIDO DE AMOR</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18065 B</b>	1112	Bs. As.	Año 1922	Acústica
493	<b>NO LE DIGAS QUE LA QUIERO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2262	Bs. As.	Año 1924	Acústica
493/252	<b>NO LE DIGAS QUE LA QUIERO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18110 A</b>	2262.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica
494/366	<b>NO LLORE VIEJITA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18837 B</b>	5961	Bs. As.	28/08/1930	E. Veroton

495	<b>NO LLORES MÁS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1459	Bs. As.	06.10.1927	Eléctrica
495/325	<b>NO LLORES MÁS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18236 B</b>	So 4567 R	Bcn.	Año 1928	Eléctrica
496	<b>NO ME TIRES CON LA TAPA DE LA OLLA (LA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		26	Bs. As.	15/11/1926	E. Veroton
496/455	<b>NO ME TIRES CON LA TAPA DE LA OLLA (LA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18189 A</b>	4593	Bs. As.	26/11/1926	Acústica
497	<b>NO TE ENGAÑES CORAZÓN</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		Ki 2054.2	París	15/12/1928	E. Veroton
497	<b>NO TE ENGAÑES CORAZÓN</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		2832.1	Bs. As.	26.06.1928	Eléctrica
497/078	<b>NO TE ENGAÑES CORAZÓN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18253 A</b>	2832	Bs. As.	26.06.1928	E. Veroton
497/403	<b>NO TE ENGAÑES CORAZÓN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18253 A</b>	Ki 2054.1	París	15/12/1928	E. Veroton
498/064	<b>NO TE QUIERO MÁS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18167 B</b>	3929	Bs. As.	Año 1926	Acústica
499	<b>NOCHE DE REYES</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		1605.1	Bs. As.	22/10/1927	E. Veroton
499/008	<b>NOCHE DE REYES</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18224 A</b>	1605	Bs. As.	22/10/1927	E. Veroton
500/111	<b>NOCHE FRÍA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18191 B</b>	119	Bs. As.	04/12/1926	Eléctrica
501/057	<b>NOCHE DE ATENAS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18889 A</b>	7480	Bs. As.	31/07/1933	E. Veroton
502/237	<b>NOCHE DE COLÓN</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18173 A</b>	4130	Bs. As.	Año 1926	Acústica
503	<b>NOCHE DE MONTMARTRE</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		So 7800.2	Bcn.	23/07/1932	E. Veroton
503/516	<b>NOCHE DE MONTMARTRE</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18945 A</b>	So 7800	Bcn.	23/07/1932	Eléctrica
504	<b>NORMIÑA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		225.1	Bs. As.		E. Veroton
504	<b>NORMIÑA</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		225.2	Bs. As.		E. Veroton
504	<b>NORMIÑA</b>	VERSION 4ª - INED.	ODEON		225.3	Bs. As.	03/02/1927	E. Veroton
504	<b>NORMIÑA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	225	Bs. As.	24.12.1926	E. Veroton
504	<b>NORMIÑA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18197</b>	225.a	Bs. As.	03/02/1927	E. Veroton
505	<b>NOVICITA MÍA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>B</b>	Ki 1853.1	París	11/10/1928	Eléctrica
505/001	<b>NOVICITA MÍA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18250 B</b>	Ki 1853.2	París	11/10/1928	E. Veroton
506	<b>NUBES DE HUMO (FUME COMPADRE)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>139882</b>	1398	Bs. As.	Año 1923	Acústica
506/087	<b>NUBES DE HUMO (FUME COMPADRE)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18076 A</b>	1398.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
016	<b>NUEVE DE JULIO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>9502</b>	Ki 1846.1	París	Oct. 1928	E. Veroton
016	<b>NUEVE DE JULIO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>9502</b>	Ki 1846.2	París	Oct. 1928	Eléctrica
507	<b>NUNCA MÁS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1781	Bs. As.	Año 1921	Acústica
507/337	<b>NUNCA MÁS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>102037</b>	1781.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica
507/114	<b>NUNCA MÁS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18095 B</b>	1781.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica
508	<b>OBRA NO IDENTIFICADA</b>	PRIMERA DE TRES	ODEON		So 3821	Bcn.	Año 1925	Eléctrica
509	<b>OBRA NO IDENTIFICADA</b>	SEGUNDA DE TRES	ODEON		So 4634	Bcn.	Año 1928	

510	<b>OBRA NO IDENTIFICADA</b>	TRES DE TRES	VICTOR	Bve 89234	N. York	20/03/1935	Ortof.
	<b>OBRA NO IDENTIFICADA</b>	ÚNICA	COLUMBI	56751.1		Año 1912	Acústica
511	<b>OFRENDA GAUCHA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON	5103.1	Bs. As.	18/12/1929	E. Veroton
511/081	<b>OFRENDA GAUCHA</b>	VERSION 1ª	ODEON <b>18804 B</b>	5103	Bs. As.	18/12/1929	E. Veroton
512	<b>OFRENDA MALEVA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	6847	Bs. As.	04/09/1931	E. Veroton
512/406	<b>OFRENDA MALEVA</b>	VERSION 2ª	ODEON <b>18861 A</b>	6847.1	Bs. As.	04/09/1931	E. Veroton
513	<b>OH PARÍS!</b>	VERSION 2ª	ODEON <b>18114 A</b>	2289.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica
513	<b>OH PARÍS!</b>	VERSION 1ª	ODEON <b>18201</b>	2289	Bs. As.	Año 1924	Acústica
514/163	<b>OH PENAS MÍAS</b>	ÚNICA	ODEON <b>18142 A</b>	3049	Bs. As.	Año 1925	Acústica
515	<b>OIGA AMIGO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON	So 3828.2	Bcn.	27/12/1925	Eléctrica
515	<b>OIGA AMIGO</b>	VERSION 1ª	ODEON <b>101.966</b>	So 3828	Bcn.	27/12/1925	E. Veroton
515	<b>OIGA AMIGO</b>	VERSION 2ª	ODEON <b>18159 A</b>	3810.1	Bs. As.	Año 1926	Acústica
515/160	<b>¡OIGA... AMIGO!</b>	VERSION 1ª	ODEON <b>18159 A</b>	3810	Bs. As.	Año 1926	Acústica
516/213	<b>OJOS MAULAS</b>	ÚNICA	ODEON <b>18868 B</b>	6922	Bs. As.	27/10/1931	E. Veroton
517/144	<b>ORGANITO DE LA TARDE</b>	VERSION 2ª	ODEON <b>18128 A</b>	2729.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
517	<b>ORGANITO DE LA TARDE</b>	VERSION 1ª	ODEON <b>86.649</b>	2729	Bs. As.	Año 1925	Acústica
518/204	<b>ORO MUERTO (JIRÓN PORTEÑO)</b>	ÚNICA	ODEON <b>18175 A</b>	4287	Bs. As.	Año 1926	Acústica
519	<b>ORO Y SEDA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	2730	Bs. As.	Año 1925	Acústica
519	<b>ORO Y SEDA</b>	VERSION 2ª	ODEON <b>18130</b>	2730.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
519/439	<b>ORO Y SEDA</b>	VERSION 3ª	ODEON <b>18130 B</b>	2730.2	Bs. As.	Año 1925	Acústica
520/357	<b>OTARIO QUE ANDAS PENANDO</b>	VERSION 1ª	ODEON <b>18873 B</b>	So 7791	Bcn.	22/07/1932	E. Veroton
520	<b>OTARIO QUE ANDAS PENANDO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON <b>18873 B</b>	So 7791.2	Bcn.	22/07/1932	E. Veroton
521/452	<b>PA' QUÉ MÁS...</b>	ÚNICA	ODEON <b>18181 A</b>	4352	Bs. As.	Año 1926	Acústica
527	<b>PA'L CAMBALACHE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON <b>18294 B</b>	4745	Bs. As.	23/10/1929	E. Veroton
527/153	<b>PA'L CAMBALACHE</b>	VERSION 2ª	ODEON <b>18294 B</b>	4745.1	Bs. As.	23/10/1929	E. Veroton
522/184	<b>PA'QUE TE ACORDES (PA' QUE TE</b>	VERSION 1ª	ODEON <b>18121 A</b>	2567	Bs. As.	Año 1925	Acústica
522	<b>PA'QUE TE ACORDES (PA' QUE TE</b>	VERSION 2ª	ODEON <b>18121 A</b>	2567.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
523/541	<b>PADRE NUESTRO</b>	VERSION 2ª	ODEON <b>139.876</b>	1485.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
523/304	<b>PADRE NUESTRO</b>	VERSION 1ª	ODEON <b>18078 A</b>	1485	Bs. As.	Año 1923	Acústica
524/814	<b>PADRINO PELAO</b>	VERSION 2ª	ODEON <b>CD-5 23521 2</b>	5963.1	Bs. As.	28/08/1930	E. Veroton
524/587	<b>PADRINO PELAO (PADRINO PELADO)</b>	VERSION 1ª	ODEON <b>18986 A</b>	C 5963	Bs. As.	28/08/1930	E. Veroton
525	<b>PÁGINAS DE AMOR</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	192	Bs. As.	17/12/1926	E. Veroton

525	<b>PÁGINAS DE AMOR</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		192.2	Bs. As.	06/02/1927	E. Veroton
525	<b>PÁGINAS DE AMOR</b>	VERSION 4ª - INED.	ODEON		192.3	Bs. As.	06/02/1927	Eléctrica
525/347	<b>PÁGINAS DE AMOR</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18193 A</b>	192.1	Bs. As.	31/12/1926	Eléctrica
525	<b>PÁGINAS DE AMOR</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18193 A</b>	384	Bs. As.	17/02/1927	E. Veroton
526	<b>PAJARITO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5451	Bs. As.	24/04/1930	E. Veroton
526/309	<b>PAJARITO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18811 B</b>	5451.1	Bs. As.	24/04/1930	E. Veroton
528	<b>PALERMO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4746	Bs. As.	23/10/1929	E. Veroton
528/007	<b>PALERMO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18292 A</b>	4746.1	Bs. As.	23/10/1929	E. Veroton
529	<b>PALOMITA BLANCA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5264	Bs. As.	20/03/1930	E. Veroton
529/331	<b>PALOMITA BLANCA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18807 A</b>	5264.1	Bs. As.	20/03/1930	E. Veroton
530	<b>PAN</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>B</b>	So 7790	Bcn.	22/07/1932	E. Veroton
530/529	<b>PAN</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18872 B</b>	So 7790.2	Bcn.	22/07/1932	E. Veroton
531	<b>PAN COMIDO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		385	Bs. As.	18/02/1927	E. Veroton
531/460	<b>PAN COMIDO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18199 A</b>	385.1	Bs. As.	18/02/1927	Eléctrica
532/348	<b>PAQUETÍN, PAQUETÓN</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18826 A</b>	5954	Bs. As.	21/08/1930	E. Veroton
533	<b>PARA QUERERTE NACÍ</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2586	Bs. As.	Año 1925	Acústica
533/294	<b>PARA QUERERTE NACÍ</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18124 A</b>	2586.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
533/057	<b>PARA QUERERTE NACÍ</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18889 B</b>	7479	Bs. As.	26/07/1933	E. Veroton
534	<b>PARLEZ-MOI D'AMOUR (HÁBLAME DE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		7365	Bs. As.	09/03/1933	E. Veroton
534/407	<b>PARLEZ-MOI D'AMOUR (HÁBLAME DE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18880 B</b>	7365.1	Bs. As.	09/03/1933	E. Veroton
535/345	<b>PASAN LAS HORAS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18133 B</b>	2856	Bs. As.	Año 1925	Acústica
536	<b>PASEO DE JULIO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 2081.2	París	28/12/1928	E. Veroton
536	<b>PASEO DE JULIO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4453	Bs. As.	08/08/1929	E. Veroton
536	<b>PASEO DE JULIO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18265 A</b>	Ki 2081.1	París	28/12/1928	E. Veroton
536/029	<b>PASEO DE JULIO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18285 B</b>	4453.1	Bs. As.	08/08/1929	E. Veroton
537	<b>PATADURA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 2056.2	París	15/12/1928	E. Veroton
537	<b>PATADURA</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		Ki 2056.3	París	15/12/1928	E. Veroton
537/179	<b>PATADURA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18261 A</b>	Ki 2056.1	París	15/12/1928	E. Veroton
537/552	<b>PATADURA</b>	VERSION 4ª	ODEON	<b>18931 B</b>	Ki 2056.4	París	01/03/1929	E. Veroton
538	<b>PATO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>200.065 B</b>	So 4636	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
017/232	<b>PAVADAS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18019 B</b>	168	Bs. As.	Año 1919	Acústica
017	<b>PAVADAS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18276 B</b>	4174	Bs. As.	04/06/1929	E. Veroton

017	<b>PAVADAS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18845 B</b>	4174.1	Bs. As.	12/03/1931	E. Veroton
539	<b>PEDIME LO QUE QUERÉS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18162 A</b>	So 3822	Bcn.	Año 1925	E. Veroton
539/033	<b>PEDIME LO QUE QUERÉS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18162 A</b>	So 3822.2	Bcn.	Año 1925	E. Veroton
540	<b>PENSALO BIEN</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4860	Bs. As.	12/11/1929	E. Veroton
540/362	<b>PENSALO BIEN</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18296 A</b>	4860.1	Bs. As.	12/11/1929	E. Veroton
541	<b>PERDÓN VIEJITA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>18201 B</b>	3289	Bs. As.	Año 1925	Acústica
541/172	<b>PERDÓN VIEJITA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18201 B</b>	3289.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
542	<b>PERDONADA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		277	Bs. As.	31/12/1926	E. Veroton
542	<b>PERDONADA</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		277.2	Bs. As.	31/12/1926	E. Veroton
542	<b>PERDONADA</b>	VERSION 4ª - INED.	ODEON		277.3	Bs. As.	06/02/1927	E. Veroton
542	<b>PERDONADA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18193</b>	383	Bs. As.	17/02/1927	E. Veroton
542/347	<b>PERDONADA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18193 B</b>	277.1	Bs. As.	31/12/1926	Eléctrica
543	<b>PERDÓNAME SEÑOR</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18101</b>	1780	Bs. As.	Año 1924	Acústica
543/263	<b>PERDÓNAME SEÑOR</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18101 A</b>	1780.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica
544	<b>PERFUME DE MUJER</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		1597.1	Bs. As.	22/10/1927	E. Veroton
544/099	<b>PERFUME DE MUJER</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18225 A</b>	1597	Bs. As.	22/10/1927	Eléctrica
545/124	<b>PERO HAY UNA MELENA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18115 A</b>	2436	Bs. As.	Año 1924	Acústica
546	<b>PIEDAD</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		KI 1849.1	París	11/10/1928	E. Veroton
546/001	<b>PIEDAD</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18250 A</b>	KI 1849.2	París	11/10/1928	E. Veroton
547/363	<b>PITUCA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18835 A</b>	6450	Bs. As.	01/12/1930	E. Veroton
547/025	<b>PITUCA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18991 (18835)</b>	6450.1	Bs. As.	01/12/1930	E. Veroton
548/253	<b>POBRE AMIGO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18100 B</b>	1794	Bs. As.	Año 1924	Acústica
550/378	<b>POBRE COLOMBINA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18222 B</b>	1372	Bs. As.	23/09/1927	E. Veroton
551	<b>POBRE CORAZÓN MÍO (CORAZÓN CIEGO)</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18185 A</b>	4495	Bs. As.	Año 1926	Acústica
552	<b>POBRE CORAZONCITO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		788	Bs. As.	Año 1922	Acústica
552/241	<b>POBRE CORAZONCITO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18051 B</b>	788.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica
549/183	<b>POBRE CHICA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18157 B</b>	So 3824 R3	Bcn.	Año 1925	Eléctrica
549/535	<b>POBRE CHICA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18157 B</b>	4078	Bs. As.	Año 1926	Acústica
553/599	<b>POBRE FLOR</b>	ÚNICA	COLUMBI	<b>T637 B</b>	56756	Bs. As.	Año 1912	Acústica
554	<b>POBRE GALLO BATARAZ</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5472.1	Bs. As.	29/04/1930	E. Veroton
554/282	<b>POBRE GALLO BATARAZ</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18027 B</b>	376	Bs. As.	Año 1920	Acústica
554/310	<b>POBRE GALLO BATARAZ</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18818 B</b>	5472	Bs. As.	29/04/1930	E. Veroton

006	<b>POBRE MADRE (A MI MADRE)</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		251.1	Bs. As.	Año 1920	Acústica
006/283	<b>POBRE MADRE (A MI MADRE)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18023 B</b>	251	Bs. As.	Año 1920	Acústica
555/424	<b>POBRE MADRECITA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18105 B</b>	2137	Bs. As.	Año 1924	Acústica
556	<b>POBRE MI GAUCHA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 2079.1	París	22/12/1928	E. Veroton
556/088	<b>POBRE MI GAUCHA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18259 B</b>	Ki 2079.2	París	22/12/1928	E. Veroton
557	<b>POBRE MI NEGRA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18036</b>	517.1	Bs. As.	Año 1921	Acústica
557	<b>POBRE MI NEGRA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18036 A</b>	517	Bs. As.	Año 1921	Acústica
558/400	<b>POBRE MILONGA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18082 A</b>	1487	Bs. As.	Año 1923	Acústica
559/436	<b>POBRE MUÑEQUITA (MUÑEQUITA DE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18140 B</b>	3035	Bs. As.	Año 1925	Acústica
560	<b>POBRE PAICA (EL MOTIVO)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		354	Bs. As.	Año 1920	Acústica
560	<b>POBRE PAICA (EL MOTIVO)</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		354.1	Bs. As.	Año 1920	Acústica
560/281	<b>POBRE PAICA (EL MOTIVO)</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18032 B</b>	354.2 Rp	Bs. As.	Año 1920	Acústica
561	<b>POBRE PATO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 1976.2	París	Nov. 1928	Eléctrica
561/302	<b>POBRE PATO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>188026 B</b>	Ki 1976.1	París	Nov. 1928	Eléctrica
562	<b>POBRE VIEJA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		854	Bs. As.	Año 1922	Acústica
562	<b>POBRE VIEJA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		854.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica
562	<b>POBRE VIEJA</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		854.2	Bs. As.	Año 1922	Acústica
562/489	<b>POBRE VIEJA</b>	VERSION 4ª	ODEON	<b>18059 A</b>	854.3	Bs. As.	Año 1922	Acústica
563/383	<b>POBRES FLORES</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18073 B</b>	1310	Bs. As.	Año 1923	Acústica
563/384	<b>POBRES FLORES</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18073 B</b>	1310.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
564/170	<b>POLVORÍN</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18058 B</b>	977	Bs. As.	Año 1922	Acústica
565	<b>POMPAS (POMPAS DE JABÓN)</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		So 3819.2	Bcn.	Año 1925	E. Veroton
565	<b>POMPAS (POMPAS DE JABÓN)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18155</b>	So 3819	Bcn.	Año 1925	E. Veroton
565/378	<b>POMPAS (POMPAS DE JABÓN)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18222 A</b>	1374	Bs. As.	23/09/1927	Eléctrica
565/570	<b>POMPAS (POMPAS DE JABÓN)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>19007 A</b>	1374.1	Bs. As.	23.09.1927	Eléctrica
566	<b>POR DÓNDE ANDARÁ</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		387.1	Bs. As.	18/02/1927	E. Veroton
566/465	<b>POR DÓNDE ANDARÁ</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18204 B</b>	387	Bs. As.	18/02/1927	Eléctrica
566/026	<b>POR DÓNDE ANDARÁ...</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18204 B</b>	387.2	Bs. As.	12/03/1927	Eléctrica
567/308	<b>POR EL CAMINO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18119 B</b>	2531	Bs. As.	Año 1925	Acústica
568	<b>POR EL CAMINO (ZAMBA DEL BOYERO;</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		2967.1	Bs. As.	02/08/1928	E. Veroton
568	<b>POR EL CAMINO (ZAMBA DEL BOYERO;</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2967	Bs. As.	02/08/1928	E. Veroton
569/298	<b>POR EL LLANO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18143 B</b>	3012	Bs. As.	Año 1925	Acústica

570/298	<b>POR ELLA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18143 A</b>	3152	Bs. As.	Año 1925	Acústica
571	<b>POR FAVOR DEJAME</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		So 7797.2	Bcn.	23/07/1932	E. Veroton
571/338	<b>¡POR FAVOR, DEJAME!</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18915 A</b>	So 7797	Bcn.	23/07/1932	E. Veroton
572	<b>POR QUÉ ME DAS DIQUE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 2249.1	París	01.03.1929	E. Veroton
572/192	<b>POR QUÉ ME DAS DIQUE (PORQUE ME DAS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18270 B</b>	Ki 2249.2	París	01/03/1929	E. Veroton
573	<b>POR QUÉ NO HAS VENIDO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		4075.1	Bs. As.	Año 1926	Acústica
573/108	<b>POR QUÉ NO HAS VENIDO</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18172 B</b>	4075.2	Bs. As.	Año 1926	Acústica
574	<b>POR QUÉ SOY REO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4867	Bs. As.	13/11/1929	E. Veroton
574/362	<b>POR QUÉ SOY REO? (PORQUE SOY REO?)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18296 B</b>	4867.1	Bs. As.	13/11/1929	E. Veroton
575/017	<b>POR SEGUIDORA Y POR FIEL</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18841 A</b>	5619	Bs. As.	22/05/1930	E. Veroton
576/324	<b>POR TUS OJOS NEGROS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18885 B</b>	7384	Bs. As.	17/03/1933	E. Veroton
577	<b>POR ÚLTIMA VEZ</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		2553.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
577/293	<b>POR ÚLTIMA VEZ</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18123 A</b>	2553	Bs. As.	Año 1925	Acústica
577	<b>POR ÚLTIMA VEZ</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18123 A</b>	2553.2	Bs. As.	Año 1925	Acústica
578/239	<b>POR UN CARIÑO</b>	UNICA	ODEON	<b>18235 A</b>	So 4568 R	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
579/426	<b>POR UN TANGO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18112 A</b>	2277	Bs. As.	Año 1924	Acústica
580/166	<b>POR UNA CABEZA</b>	VERSION 1ª - INED.	VICTOR	<b>32534 A</b>	Bve 89227.1	N. York	19/03/1935	Ortof.
580	<b>POR UNA CABEZA</b>	VERSION 2ª - INED.	VICTOR	<b>32534 A</b>	Bve 89227.2	N. York	19.03.1935	Ortof.
581/082	<b>PORDIOSEROS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18823 B</b>	5814	Bs. As.	28/06/1930	E. Veroton
582	<b>POROTITA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1029	Bs. As.	Año 1922	Acústica
582/249	<b>POROTITA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18060 B</b>	1029.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica
573	<b>PORQUE NO HAS VENIDO (POR QUÉ NO HAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4075	Bs. As.	Año 1926	Acústica
583/375	<b>PORQUE TE QUIERO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18029 A</b>	331	Bs. As.	Año 1920	Acústica
584/233	<b>PORTEÑA DEL ROSEDAL</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18144 A</b>	3237	Bs. As.	Año 1925	Acústica
585/285	<b>POUPEE DE ESTAMBUL (POUPÉE DE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18106 B</b>	2127	Bs. As.	Año 1924	Acústica
586/398	<b>PRECIOSA MÍA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18079 A</b>	1567	Bs. As.	Año 1923	Acústica
018	<b>PREGÚNTESELO A ELLA (PREGÚNTESELO A</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18266 A</b>	4109	Bs. As.	21/05/1929	E. Veroton
587	<b>PREPARATE PA'L DOMINGO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	6846.1	Bs. As.	04/09/1931	E. Veroton
587/361	<b>PREPARATE PA'L DOMINGO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18852 A</b>	6846	Bs. As.	04/09/1931	E. Veroton
588/427	<b>PRIMAVERA DE COLORES</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18094 B</b>	1809	Bs. As.	Año 1924	Acústica
589	<b>PRIMERO CAMPANEALA (HACEME CASO,</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5470.1	Bs. As.	29/04/1930	E. Veroton
589/193	<b>PRIMERO CAMPANEALA (HACEME CASO,</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18816 B</b>	5470	Bs. As.	29/04/1930	E. Veroton

590	<b>PRIMERO YO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 2339.1	París	06/04/1929	E. Veroton
590	<b>PRIMERO YO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		4266.1	Bs. As.	1929	E. Veroton
590	<b>PRIMERO YO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 2339.2	París	06.04.1929	Eléctrica
590/014	<b>PRIMERO YO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18274 B</b>	4266	Bs. As.	20/06/1929	E. Veroton
591/168	<b>PRÍNCIPE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18092 B</b>	1769	Bs. As.	Año 1924	Acústica
592	<b>PRISIONERO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4583	Bs. As.	12/09/1929	E. Veroton
592/031	<b>PRISIONERO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18289 A</b>	4583.1	Bs. As.	12/09/1929	E. Veroton
593/429	<b>PROMESA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18896 B</b>	7532	Bs. As.	13/09/1933	E. Veroton
594/346	<b>PUENTECITO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18151 A</b>	2823	Bs. As.	Año 1925	Acústica
595	<b>PUENTECITO DE PLATA (JURAMENTO)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>B</b>	So 4555	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
595/299	<b>PUENTECITO DE PLATA (JURAMENTO)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18232 A</b>	So 4555.2 R	Bcn.	Año 1928	Eléctrica
596/226	<b>PUNTANA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18010 A</b>	87	Bs. As.	Año 1917	Acústica
597	<b>PUÑADITO DE SAL</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		89.1	Bs. As.	30/11/1926	E. Veroton
597	<b>PUÑADITO DE SAL</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1	Bs. As.	08/11/1926	E. Veroton
597	<b>PUÑADITO DE SAL</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		1.1	Bs. As.	08/11/1926	E. Veroton
597	<b>PUÑADITO DE SAL</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		1.2	Bs. As.	08/11/1926	E. Veroton
597	<b>PUÑADITO DE SAL</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1.b	Bs. As.	12/11/1926	E. Veroton
597	<b>PUÑADITO DE SAL</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4589	Bs. As.	26/11/1928	E. Veroton
597	<b>PUÑADITO DE SAL</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4588	Bs. As.	Año 1926	Acústica
597	<b>PUÑADITO DE SAL</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		89	Bs. As.	30.11.1926	Eléctrica
597/141	<b>PUÑADITO DE SAL</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18186 A</b>	4588.1	Bs. As.	Año 1926	Acústica
598	<b>QUÉ FENÓMENO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	4463.1	Bs. As.	12/08/1929	E. Veroton
598/029	<b>QUÉ FENÓMENO!</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18285 A</b>	4463	Bs. As.	12/08/1929	E. Veroton
599	<b>QUÉ HAS HECHO DE MI CARIÑO (ROYAL</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		683	Bs. As.	Año 1921	Acústica
599/246	<b>QUÉ HAS HECHO DE MI CARIÑO (ROYAL</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18042 B</b>	683.1	Bs. As.	Año 1921	Acústica
600/273	<b>QUÉ LINDA ES LA VIDA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18183 A</b>	4354	Bs. As.	Año 1926	Acústica
601/120	<b>QUÉ LINDO ES EL SHIMMY</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18169 B</b>	4012	Bs. As.	Año 1926	Acústica
602	<b>QUÉ LINDO TIEMPO AQUEL</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		759	Bs. As.	Año 1922	Acústica
602	<b>QUÉ LINDO TIEMPO AQUEL</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18063</b>	759.2	Bs. As.	Año 1922	Acústica
602/393	<b>QUÉ LINDO TIEMPO AQUEL</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18063 B</b>	759.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica
603	<b>QUÉ QUERÉS CON ESA CARA (LA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		341	Bs. As.	Año 1920	Acústica
603	<b>QUÉ QUERÉS CON ESA CARA (LA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18030 B</b>	341.1	Bs. As.	Año 1920	Acústica

603/376	<b>QUÉ QUERÉS CON ESA CARA (LA</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18030 B</b>	341.2 Rp	Bs. As.	Año 1920	Acústica
604	<b>QUE SE VAYAN</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5035	Bs. As.	11/12/1929	E. Veroton
604/595	<b>QUE SE VAYAN</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18300 B</b>	5035.1	Bs. As.	11/12/1929	E. Veroton
605/262	<b>QUÉ SUERTE LA DEL INGLÉS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18017 B</b>	67	Bs. As.	Año 1919	Acústica
606/018	<b>QUÉ VACHACHE</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18233 A</b>	2796	Bs. As.	20/06/1928	E. Veroton
606/173	<b>QUÉ VACHACHE?</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18233 A</b>	So 4553 R	Bcn.	Año 1928	Eléctrica
607/171	<b>QUEJA INDIANA (AY AY AY)</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18228 A</b>	1606	Bs. As.	22/10/1927	Eléctrica
608/446	<b>QUEJAS DEL ALMA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18152 B</b>	3292	Bs. As.	Año 1925	Acústica
608/323	<b>QUEJAS DEL ALMA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18865 B</b>	6920	Bs. As.	27/10/1931	E. Veroton
019	<b>QUEJAS DEL ALMA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>9500</b>	3138	Bs. As.	09/09/1928	E. Veroton
609/531	<b>QUERENCIA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	Ki 4484.1	París	28/05/1931	E. Veroton
609/344	<b>QUERENCIA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18851 A</b>	Ki 4484.2	París	28/05/1931	E. Veroton
610/136	<b>QUIEN TUVIERA 18 AÑOS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18866 A</b>	6921	Bs. As.	27/10/1931	E. Veroton
611/004	<b>QUIMERA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18903 A</b>	7580	Bs. As.	02/11/1933	E. Veroton
612/090	<b>RAMONA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18252 B</b>	Ki 1856.1	París	11/10/1928	E. Veroton
612	<b>RAMONA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>188.014</b>	Ki 1856.2	París	11/10/1928	E. Veroton
613	<b>RAZA NOBLE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>101939</b>	So 3820	Bcn.	Año 1925	E. Veroton
020	<b>RE FA SI</b>	ÚNICA	ODEON	<b>9503</b>	Ki 1848.1	París	Oct. 1928	E. Veroton
614/218	<b>RECORDANDO MI BARRIO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18836 B</b>	6194	Bs. As.	17/10/1930	E. Veroton
615	<b>RECORDÁNDOTE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5118	Bs. As.	20/12/1929	E. Veroton
615/097	<b>RECORDÁNDOTE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18802 B</b>	5118.1	Bs. As.	20/12/1929	E. Veroton
616/369	<b>RECUERDO MALEVO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>184.330 B</b>	7350	Argent.	22/02/1933	Eléctrica
616/324	<b>RECUERDO MALEVO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18885 A</b>	7350.1	Bs. As.	22/02/1933	E. Veroton
617/371	<b>RECUERDOS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18006 B</b>	92	Bs. As.	Año 1917	Acústica
618	<b>REFUSILOS (REFUCILOS)</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 1927.2	París	27.10.1928	Eléctrica
618/216	<b>REFUSILOS (REFUCILOS)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18256 A</b>	Ki 1927.1	París	27/10/1928	E. Veroton
619	<b>RENCOR</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		7334.1	Bs. As.	25/01/1933	E. Veroton
619/197	<b>RENCOR</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18876 A</b>	7334	Bs. As.	25/01/1933	E. Veroton
620/358	<b>REPROCHE</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18241 A</b>	2794	Bs. As.	20/06/1928	E. Veroton
620	<b>REPROCHE (REPROCHES)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>200.066 B</b>	So 4632	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
621/387	<b>RESIGNATE HERMANO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18239 B</b>	2789	Bs. As.	20/06/1928	E. Veroton
621/388	<b>RESIGNATE HERMANO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18239 B</b>	2789.1	Bs. As.	20/06/1928	E. Veroton

621	<b>RESIGNATE HERMANO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>203.074 B</b>	So 4629	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
21	<b>RESIGNATE HERMANO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>9503</b>	Ki 1845.1	París	Oct. 1928	E. Veroton
622	<b>REYES DEL AIRE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2710	Bs. As.	Año 1925	Acústica
622/144	<b>REYES DEL AIRE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18128 B</b>	2710.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
623	<b>RÍE PAYASO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4294	Bs. As.	28/06/1929	E. Veroton
623	<b>RÍE PAYASO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		4294.1	Bs. As.	28/06/1929	E. Veroton
623	<b>RÍE PAYASO</b>	VERSION 4ª - INED.	ODEON		4294.3	Bs. As.	28/06/1929	E. Veroton
623/146	<b>RÍE PAYASO</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18286 A</b>	4294.2	Bs. As.	28/06/1929	E. Veroton
624	<b>RIOJANA MÍA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>18864 B</b>	Ki 4493.1	París	28/05/1931	E. Veroton
624/191	<b>RIOJANA MÍA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18864 B</b>	Ki 4493.2	París	28/5/1931	E. Veroton
625	<b>ROSA DE OTOÑO</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		Ki 1885.2	París	20/10/1928	E. Veroton
625	<b>ROSA DE OTOÑO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		6485.1	Bs. As.	05/12/1930	E. Veroton
625/280	<b>ROSA DE OTOÑO (ROSAS DE OTOÑO)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18068 B</b>	1154	Bs. As.	Año 1923	Acústica
626/194	<b>ROSAL DE AMOR</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18815 A</b>	5617	Bs. As.	22/05/1930	E. Veroton
627	<b>ROSAL VIEJO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>18081 A</b>	1580	Bs. As.	Año 1923	Acústica
627/399	<b>ROSAL VIEJO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18081 A</b>	1580.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
628/142	<b>ROSARITO LA SERRANA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18039 A</b>	569	Bs. As.	Año 1921	Acústica
629	<b>ROSAS DE ABRIL</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		1043.1	Bs. As.	20/07/1927	E. Veroton
629	<b>ROSAS DE ABRIL</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		1043.2	Bs. As.	20/07/1927	Eléctrica
629/059	<b>ROSAS DE ABRIL</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18216 B</b>	1043	Bs. As.	20/07/1927	Eléctrica
625	<b>ROSAS DE OTOÑO (ROSA DE OTOÑO)</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		6485.1	Bs. As.	05.12.1930	Eléctrica
625	<b>ROSAS DE OTOÑO (ROSA DE OTOÑO)</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 1885.2	París	20.10.1928	Eléctrica
625/005	<b>ROSAS DE OTOÑO (ROSA DE OTOÑO)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18281 A</b>	Ki 1885.1	París	20/10/1928	E. Veroton
625/047	<b>ROSAS DE OTOÑO (ROSA DE OTOÑO)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18850 B</b>	6485	Bs. As.	05/12/1930	E. Veroton
630/083	<b>ROSAS ROJAS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18180 A</b>	4353	Bs. As.	Año 1926	Acústica
631	<b>RUBIAS DE NEW YORK</b>	VERSION 2ª - INED.	VICTOR		Bs 83703.1ª	N. York	30/07/1934	Ortof.
631	<b>RUBIAS DE NEW YORK</b>	VERSION 3ª - INED.	VICTOR		Bs 83703.2	N. York	30/07/1934	Ortof.
631/479	<b>RUBIAS DE NEW YORK</b>	VERSION 1ª	VICTOR	<b>32238 A</b>	Bs 83703.1	N. York	30/07/1934	Ortof.
632	<b>RUMORES</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		7426	Bs. As.	13/05/1926	E. Veroton
632	<b>RUMORES</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		7528	Bs. As.	11/09/1933	E. Veroton
632/373	<b>RUMORES</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18024 A</b>	223	Bs. As.	Año 1920	Acústica
633/457	<b>RUMORES</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18194 B</b>	195	Bs. As.	17/12/1926	Eléctrica

632/199	<b>RUMORES</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18884 B</b>	7426.1	Bs. As.	13/05/1933	E. Veroton
632/066	<b>RUMORES</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18893 B</b>	7528.1	Bs. As.	11/09/1933	E. Veroton
634/257	<b>SACATE LA CARETITA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18091 A</b>	1764	Bs. As.	Año 1924	Acústica
635/335	<b>SALTO MORTAL</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18217 B</b>	1112	Bs. As.	30/07/1927	Eléctrica
637/438	<b>SALVE PATRIA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18132 B</b>	2855	Bs. As.	Año 1925	Acústica
638	<b>SANJUANINA DE MI AMOR</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		E 7551.1	Bs. As.	13/10/1933	E. Veroton
638/334	<b>SANJUANINA DE MI AMOR</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18018 A</b>	57	Bs. As.	Año 1919	Acústica
638/276	<b>SANJUANINA DE MI AMOR</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18902 A</b>	7551	Bs. As.	13/10/1933	Eléctrica
639/074	<b>SE ACABARON LOS OTARIOS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18205 A</b>	545	Bs. As.	30/03/1927	Eléctrica
639	<b>SE ACABARON LOS OTARIOS</b>	INED.	ODEON	<b>18205 A</b>	545.1	Bs. As.	30/03/1927	E. Veroton
639/558	<b>SE ACABARON LOS OTARIOS</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>19027 (18205)</b>	C 545.2	Bs. As.	27/05/1927	E. Veroton
640/161	<b>SE ACUERDAN MUCHACHOS?</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18093 B</b>	1779	Bs. As.	Año 1924	Acústica
641	<b>SE FUE MATEO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4009	Bs. As.	Año 1926	Acústica
641/268	<b>SE FUE MATEO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18170 B</b>	4009.1	Bs. As.	Año 1926	Acústica
642/192	<b>SE LLAMA MUJER</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18270 A</b>	Ki 2241.1	París	01/03/1929	E. Veroton
642/814	<b>SE LLAMA MUJER</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON	<b>CD-5 23521 2</b>	Ki 2241.2	París	01/03/1929	E. Veroton
643	<b>SE VA Y SE VA...</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1438	Bs. As.	Año 1923	Acústica
643/397	<b>SE VA Y SE VA...</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18077 A</b>	1438.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
644	<b>SECRETO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		7332.1	Bs. As.	23/01/1933	E. Veroton
644	<b>SECRETO</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		7332.2	Bs. As.	23/01/1933	E. Veroton
644/278	<b>SECRETO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18875 A</b>	7332	Bs. As.	23/01/1933	E. Veroton
645	<b>SEGUI MI CONSEJO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 2338.2	París	06/04/1929	E. Veroton
645	<b>SEGUÍ MI CONSEJO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	4272	Bs. As.	21/06/1929	E. Veroton
645/217	<b>SEGUÍ MI CONSEJO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18273 A</b>	4272.1	Bs. As.	21/06/1929	E. Veroton
645/814	<b>SEGUÍ MI CONSEJO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>CD-5 23521 2</b>	Ki 2338.1	París	06/04/1929	E. Veroton
646	<b>SENDA FLORIDA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 2076.1	París	22/12/1928	E. Veroton
646	<b>SENDA FLORIDA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5428	Bs. As.	15/04/1930	E. Veroton
646	<b>SENDA FLORIDA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		6486.1	Bs. As.	05/12/1930	E. Veroton
646/179	<b>SENDA FLORIDA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18261 B</b>	Ki 2076.2	París	22/12/1928	E. Veroton
646/405	<b>SENDA FLORIDA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18810 A</b>	5428.1	Bs. As.	15/04/1930	E. Veroton
646/039	<b>SENDA FLORIDA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18856 B</b>	6486	Bs. As.	05/12/1930	E. Veroton
647	<b>SENTIMIENTO GAUCHO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		2538.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica

647	<b>SENTIMIENTO GAUCHO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	2538	Bs. As.	Año 1925	Acústica
647/211	<b>SENTIMIENTO GAUCHO</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18120 A</b>	2538.2	Bs. As.	Año 1925	Acústica
648	<b>SEÑOR</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		4550.1	Bs. As.	Año 1926	Acústica
648/454	<b>SEÑOR</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18184 A</b>	4550	Bs. As.	Año 1926	Acústica
649/081	<b>SERRANA IMPÍA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18804 A</b>	5156	Bs. As.	31/12/1929	E. Veroton
650/110	<b>SEVILLA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18275 A</b>	4274.1	Bs. As.	21/06/1929	E. Veroton
650/519	<b>SEVILLA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>19020 B</b>	C 4274	Bs. As.	21/06/1929	Eléctrica
651	<b>SI ME TENDRÁ EN SU MEMORIA (DÓNDE</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		557	Bs. As.	Año 1921	Acústica
651	<b>SI ME TENDRÁ EN SU MEMORIA (DÓNDE</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		557.1	Bs. As.	Año 1921	Acústica
651/390	<b>SI ME TENDRÁ EN SU MEMORIA (DÓNDE</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18038 A</b>	557.2	Bs. As.	Año 1921	Acústica
652/430	<b>SI SE SALVA EL PIBE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18888 B</b>	7468	Bs. As.	17/06/1933	E. Veroton
653/190	<b>SI SOY ASÍ</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18894 B</b>	7533	Bs. As.	13/09/1933	E. Veroton
654	<b>SI SUPIERAS (LA CUMPARSITA)</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2292	Bs. As.	Año 1924	Acústica
654/442	<b>SI SUPIERAS (LA CUMPARSITA)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18118 B</b>	2292.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica
654/271	<b>SI SUPIERAS (LA CUMPARSITA)</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18231 A</b>	So 4564 R	Bcn.	Año 1928	Eléctrica
655/530	<b>SIÉNTESE CHE HERMANO (CANCHERO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>51940 A</b>	5104.1	Bs. As.	18/12/1929	E. Veroton
656	<b>SIGA EL CORSO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	2833	Bs. As.	26/06/1928	E. Veroton
656/485	<b>SIGA EL CORSO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18168 A</b>	3965	Bs. As.	Año 1926	Acústica
656/115	<b>SIGA EL CORSO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18242 B</b>	2833.1	Bs. As.	06/07/1928	E. Veroton
656	<b>SIGA EL CORSO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>184.061 A</b>	So 4563	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
657	<b>SILBANDO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	6128	Bs. As.	30/09/1930	E. Veroton
657/523	<b>SILBANDO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18135 A</b>	3011	Bs. As.	Año 1925	Acústica
657/181	<b>SILBANDO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18135 A</b>	3011.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
657/326	<b>SILBANDO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18843 A</b>	6128.1	Bs. As.	30/09/1930	E. Veroton
658	<b>SILENCIO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		7342	Bs. As.	14/02/1933	E. Veroton
658	<b>SILENCIO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		7342.1	Bs. As.	14/02/1933	E. Veroton
658	<b>SILENCIO</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		7342.2	Bs. As.	14/02/1933	E. Veroton
658	<b>SILENCIO</b>	VERSION 4ª - INED.	ODEON		7342.3	Bs. As.	14/02/1933	E. Veroton
658	<b>SILENCIO</b>	VERSION 5ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	7385	Bs. As.	27/03/1933	E. Veroton
658/139	<b>SILENCIO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18881 A</b>	7385.1	Bs. As.	27/03/1933	E. Veroton
658/431	<b>SILENCIO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18887 B</b>	7427	Bs. As.	13/05/1933	E. Veroton
659/444	<b>SIN MADRE</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18115 B</b>	2434	Bs. As.	Año 1924	Acústica

659/124	<b>SIN MADRE</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18115 B</b>	2434.1	Bs. As.	Año 1924	Acústica
660	<b>SOBRE EL PUCHO (UN CALLEJÓN EN</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1600	Bs. As.	Año 1923	Acústica
660/254	<b>SOBRE EL PUCHO (UN CALLEJÓN EN</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18086 A</b>	1600.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
661	<b>SOL TROPICAL (AMOR TROPICAL)</b>	VERSION 2ª - INED.	VICTOR		Bve 89231.2	N. York	20/03/1935	Ortof.
661/463	<b>SOL TROPICAL (AMOR TROPICAL)</b>	VERSION 1ª	VICTOR	<b>32456 B</b>	Bve 89231.1	N. York	20/03/1935	Ortof.
662	<b>SOLEDAD</b>	VERSION 2ª - INED.	VICTOR		Bs 83702.1ª	N. York	30/07/1934	Ortof.
662	<b>SOLEDAD</b>	VERSION 3ª - INED.	VICTOR		Bs 83702.2	N. York	30/07/1934	Ortof.
662/418	<b>SOLEDAD</b>	VERSION 1ª	VICTOR	<b>32239/68</b>	Bs 83702.1	N. York	30/07/1934	Ortof.
663	<b>SOLO SE QUIERE UNA VEZ</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5197	Bs. As.	10/03/1930	E. Veroton
663/198	<b>SOLO SE QUIERE UNA VEZ</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18806 B</b>	5197.1	Bs. As.	10/03/1930	E. Veroton
664/168	<b>SOMBRAS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18092 A</b>	1770	Bs. As.	Año 1924	Acústica
665/214	<b>SONIA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18137 B</b>	2787	Bs. As.	Año 1925	Acústica
665/100	<b>SONIA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18227 A</b>	1460	Bs. As.	06/10/1927	E. Veroton
666	<b>SONRISAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1111	Bs. As.	30/07/1927	E. Veroton
666	<b>SONRISAS</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18220</b>	1111.2	Bs. As.		Eléctrica
666/379	<b>SONRISAS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18220 B</b>	1111.1	Bs. As.	23/09/1927	Eléctrica
667	<b>SONSA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>102.058</b>	3171.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
667	<b>SONSA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18167</b>	3171	Argent.	Año 1925	Acústica
668/222	<b>SOÑANDO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18138 B</b>	3073	Bs. As.	Año 1925	Acústica
669/515	<b>SORPRESA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18928 A</b>	So 7802	Bcn.	23/07/1932	E. Veroton
669/339	<b>SORPRESA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18928 A</b>	So 7802.2	Bcn.	23/07/1932	E. Veroton
670	<b>SOS DE CHICLANA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		472	Bs. As.	12/03/1927	E. Veroton
670/382	<b>SOS DE CHICLANA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18207 A</b>	472.1	Bs. As.	30/03/1927	E. Veroton
671	<b>SOY UNA FIERA</b>	VERSION 3ª	ODEON		173.2	Bs. As.	16.12.1926	Eléctrica
671	<b>SOY UNA FIERA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18195 B</b>	173	Bs. As.	16/12/1926	E. Veroton
671/274	<b>SOY UNA FIERA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18195 B</b>	173.1	Bs. As.	16/12/1926	Eléctrica
672/372	<b>SUENA GUITARRA QUERIDA (A MI</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18014 B</b>	60	Bs. As.	Año 1919	Acústica
672/277	<b>SUENA GUITARRA QUERIDA (A MI</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18900 B</b>	7581	Bs. As.	02/11/1933	E. Veroton
673	<b>SUEÑO DE JUVENTUD</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18984 A</b>	So 7799.1	Bcn.	23/07/1932	E. Veroton
674/256	<b>SUEÑO MARCHITO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18099 B</b>	1813	Bs. As.	Año 1924	Acústica
675	<b>SUEÑO QUERIDO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		7318.1	Bs. As.	13/01/1933	E. Veroton
675	<b>SUEÑO QUERIDO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		So 7798.2	Bcn.	23/07/1932	Eléctrica

675	<b>SUEÑO QUERIDO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>184.293 B</b>	So 7798	Bcn.	23/07/1932	E. Veroton
675/069	<b>SUEÑO QUERIDO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18883 B</b>	7318	Bs. As.	13/01/1933	E. Veroton
676/448	<b>SUEÑOS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18156 A</b>	So 3817 R	Bcn.	Año 1925	Eléctrica
677	<b>SUFRA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		873	Bs. As.	Año 1922	Acústica
677	<b>SUFRA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		873.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica
677/314	<b>SUFRA</b>	VERSION 3ª	ODEON	<b>18054 B</b>	873.2	Bs. As.	Año 1922	Acústica
678	<b>SUS OJOS SE CERRARON</b>	VERSION 2ª - INED.	VICTOR		Bve 89225.2	N. York	19/03/1935	Ortof.
678/327	<b>SUS OJOS SE CERRARON</b>	VERSION 1ª	VICTOR	<b>32457 A</b>	Bve 89225.1	N. York	19/03/1935	Ortof.
679	<b>TACONEANDO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		6915.1	Bs. As.	26/10/1931	E. Veroton
679/068	<b>TACONEANDO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18855 A</b>	6915	Bs. As.	26/10/1931	E. Veroton
680/210	<b>TALÁN... TALÁN...</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18098 A</b>	1851	Bs. As.	Año 1924	Acústica
681/295	<b>TAN GRANDE Y TAN ZONZO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18282 B</b>	4276	Bs. As.	21/06/1929	E. Veroton
682/219	<b>TANGO ARGENTINO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18299 A</b>	5033.1	Bs. As.	11/12/1929	E. Veroton
682/814	<b>TANGO ARGENTINO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>CD-5 23521 2</b>	5033	Bs. As.	11/12/1929	E. Veroton
683	<b>TANGO PORTEÑO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18146 A</b>	3151	Bs. As.	Año 1925	Acústica
684/195	<b>TANGO TE CAMBIARON LA PINTA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18278 B</b>	4265.1	Bs. As.	20/06/1929	E. Veroton
684	<b>TANGO, TE CAMBIARON LA PINTA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4265	Bs. As.	20/06/1929	E. Veroton
685/572	<b>TARDE GRIS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18956 (18841)</b>	C 5740	Bs. As.	17/06/1930	E. Veroton
686	<b>TE ACONSEJO QUE ME OLVIDES</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 1850.2	París	11.10.1928	Eléctrica
686/088	<b>TE ACONSEJO QUE ME OLVIDES</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18259 A</b>	Ki 1850.1	París	11/10/1928	E. Veroton
687	<b>TE ACORDÁS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		139	Bs. As.	Año 1917	Acústica
687/230	<b>TE ACORDÁS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18011 A</b>	139.2	Bs. As.	Año 1917	Acústica
688/099	<b>TE FUISTE HERMANO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18225 B</b>	1373	Bs. As.	23/09/1927	Eléctrica
689	<b>TE FUISTE? JA! JA!</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4275	Bs. As.	21/06/1929	E. Veroton
689/014	<b>TE FUISTE? JA! JA!</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18274 A</b>	4275.1	Bs. As.	21/06/1929	E. Veroton
690	<b>TE OUDIO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		4747.1	Bs. As.	23/10/1929	E. Veroton
690/138	<b>TE OUDIO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18822 B</b>	4747	Bs. As.	23/10/1929	E. Veroton
691/396	<b>TENDRÁS QUE LLORAR</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18075 A</b>	1309	Bs. As.	Año 1923	Acústica
692/313	<b>TENEMOS QUE ABRIRNOS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18891 B</b>	7511	Bs. As.	25/08/1933	E. Veroton
693	<b>TENGO MIEDO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 2055.1	París	15/12/1928	E. Veroton
693	<b>TENGO MIEDO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4291	Bs. As.	28/06/1929	E. Veroton
693	<b>TENGO MIEDO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		4291.1	Bs. As.	28/06/1929	E. Veroton

693/414	<b>TENGO MIEDO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>203.137 B</b>	Ki 2055.2	París	15/12/1928	E. Veroton
694/184	<b>TESORITO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18121 B</b>	2390	Bs. As.	Año 1924	Acústica
695/109	<b>TIEMPOS VIEJOS (TE ACORDÁS HERMANO)</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18164 A</b>	3885	Bs. As.	Año 1926	Acústica
696	<b>TIERRA DEL FUEGO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1590	Bs. As.	Año 1923	Acústica
696/395	<b>TIERRA DEL FUEGO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18089 A</b>	1590.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
697	<b>TIERRA HERMANA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		1609.1	Bs. As.	22/10/1927	E. Veroton
697/385	<b>TIERRA HERMANA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18230 A</b>	1609	Bs. As.	22/10/1927	Eléctrica
022	<b>TIERRA HERMANA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>9502</b>	Ki 1930.1	París	27/10/1928	E. Veroton
022	<b>TIERRA HERMANA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>9502</b>	Ki 1930.2	París	27/10/1928	E. Veroton
698	<b>TIERRITA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1569	Bs. As.	Año 1923	Acústica
698/224	<b>TIERRITA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18083 B</b>	1569.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
699	<b>TITIRITEROS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>B</b>	5956	Bs. As.	21/08/1930	E. Veroton
699	<b>TITIRITEROS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18825 A</b>	5956.1	Bs. As.	21/08/1930	E. Veroton
700/284	<b>TODAVÍA HAY OTARIOS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18263 A</b>	Ki 2059.1	París	15/12/1928	E. Veroton
700/814	<b>TODAVÍA HAY OTARIOS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>CD-5 23521 2</b>	Ki 2059.2	París	15/12/1928	E. Veroton
701/425	<b>TODO CORAZÓN</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18111 B</b>	2279	Bs. As.	Año 1924	Acústica
702	<b>TOMO Y OBLIGO</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		6916.1	Bs. As.	28/10/1931	E. Veroton
702/472	<b>TOMO Y OBLIGO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18854 A</b>	6878	Bs. As.	28/09/1931	Eléctrica
702/022	<b>TOMO Y OBLIGO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18854 A</b>	6878.1	Bs. As.	28/09/1931	E. Veroton
702/039	<b>TOMO Y OBLIGO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18856 A</b>	6916	Bs. As.	28/10/1931	E. Veroton
703/092	<b>TORTAZOS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18821 A</b>	5743	Bs. As.	17/06/1930	E. Veroton
704/351	<b>TRAGO AMARGO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>101.962</b>	So 3856 R5	Bcn.	Año 1926	Eléctrica
704/167	<b>TRAGO AMARGO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18161 A</b>	3809	Bs. As.	Año 1926	Acústica
704/058	<b>TRAGO AMARGO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18161 A</b>	3809.1	Bs. As.	Año 1926	Acústica
705	<b>TRAICIONERA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 1881.1	París	20.10.1928	Eléctrica
705/216	<b>TRAICIONERA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18256 B</b>	Ki 1881.2	París	20/10/1928	E. Veroton
705/518	<b>TRAICIONERA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>19032</b>	So 4631	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
706/428	<b>TRANCO A TRANCO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18096 A</b>	1795	Bs. As.	Año 1924	Acústica
707/163	<b>TRAPITO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18142 B</b>	2964	Bs. As.	Año 1925	Acústica
708	<b>TRAS CARTÓN</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5119	Bs. As.	20/12/1929	E. Veroton
708/527	<b>TRAS CARTÓN</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18803 B</b>	5119.1	Bs. As.	20/12/1929	E. Veroton
023	<b>TRENZAS NEGRAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		Ki 1925.1	París	27/10/1928	E. Veroton

709	<b>TRENZAS NEGRAS</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 2245.2	París	01/03/1929	Eléctrica
023	<b>TRENZAS NEGRAS</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		Ki 1925.2	París	27.10.1928	Eléctrica
709/206	<b>TRENZAS NEGRAS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18271 B</b>	Ki 2245.1	París	01/03/1929	E. Veroton
710	<b>TRIANERA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>184.334</b>	5102	Bs. As.	18/12/1929	E. Veroton
710/174	<b>TRIANERA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18800 A</b>	5102.1	Bs. As.	18/12/1929	E. Veroton
711/258	<b>TRISTE ENTRERRIANO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18088 A</b>	1601	Bs. As.	Año 1923	Acústica
712	<b>TRISTEZA GAUCHA</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		So 4569.2	Bcn.		Eléctrica
712/173	<b>TRISTEZA GAUCHA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18233 B</b>	So 4569 R	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
713	<b>TROVAS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		6880	Bs. As.	28/09/1931	E. Veroton
713/406	<b>TROVAS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18861 B</b>	6880.1	Bs. As.	28/09/1931	E. Veroton
714	<b>TU DIAGNÓSTICO (QUÉ ME HABRÁN HECHO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		751	Bs. As.	Año 1922	Acústica
714/391	<b>TU DIAGNÓSTICO (QUÉ ME HABRÁN HECHO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18052 B</b>	751.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica
714/469	<b>TU DIAGNÓSTICO (QUÉ ME HABRÁN HECHO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18901 B</b>	7584	Bs. As.	06/11/1933	Eléctrica
715/268	<b>TU MIRADA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18170 A</b>	4011	Bs. As.	Año 1926	Acústica
716	<b>TU VIEJA VENTANA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1598	Bs. As.	Año 1923	Acústica
716/401	<b>TU VIEJA VENTANA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18087 A</b>	1598.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
716/325	<b>TU VIEJA VENTANA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18236 A</b>	So 4565 R	Bcn.	Año 1928	Eléctrica
717/252	<b>TUCUMANA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18110 B</b>	2261	Bs. As.	Año 1924	Acústica
718/450	<b>TUS BESOS FUERON MÍOS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18172 A</b>	3964	Bs. As.	Año 1926	Acústica
718/108	<b>TUS BESOS FUERON MÍOS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18172 A</b>	3964.1	Bs. As.	Año 1926	Acústica
719	<b>TUS VIOLETAS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18146 B</b>	3074	Bs. As.	Año 1925	Acústica
719/435	<b>TUS VIOLETAS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18146 B</b>	3074.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
720/427	<b>TUT-ANKH-AMON</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18094 A</b>	1810	Bs. As.	Año 1924	Acústica
721	<b>TUYO</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		2594	Bs. As.	Año 1925	Acústica
721/294	<b>TUYO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18124 B</b>	2594.1	Bs. As.	Año 1925	Acústica
722/092	<b>UN AÑO MÁS</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18821 B</b>	5742	Bs. As.	17/06/1930	E. Veroton
723/317	<b>UN BAILONGO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18045 B</b>	748	Bs. As.	Año 1922	Acústica
724/381	<b>UN TROPEZÓN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18214 A</b>	1003	Bs. As.	08/07/1927	Eléctrica
724/035	<b>UN TROPEZÓN</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18214 A</b>	1003.1	Bs. As.	22/07/1927	Eléctrica
725	<b>UNA LÁGRIMA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4254	Bs. As.	Año 1926	Acústica
725/272	<b>UNA LÁGRIMA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18176 B</b>	4254.1	Bs. As.	Año 1926	Acústica
725/205	<b>UNA LÁGRIMA</b>	VERSION 4ª	ODEON	<b>18817 A</b>	5601.1	Bs. As.	20/05/1930	E. Veroton

725	<b>UNA LÁGRIMA</b>	VERSION 1ª	DECCA	<b>20.197 B</b>	5601	Bs. As.	20/05/1930	E. Veroton
726/447	<b>UNA NOCHE EN EL GARRÓN</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18154 A</b>	3219	Bs. As.	Año 1925	Acústica
727	<b>UNA PENA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18075 B</b>	1311	Bs. As.	Año 1923	Acústica
727/396	<b>UNA PENA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18075 B</b>	1311.1	Bs. As.	Año 1923	Acústica
728	<b>UNA ROSA PARA MI ROSA (LA ROSA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		81	Bs. As.	Año 1917	Acústica
728/106	<b>UNA ROSA PARA MI ROSA (LA ROSA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18005 A</b>	81.2	Bs. As.	Año 1917	Acústica
728/469	<b>UNA ROSA PARA MI ROSA (LA ROSA</b>	VERSION 4ª	ODEON	<b>18901 A</b>	7552.1	Bs. As.	13/10/1933	Eléctrica
728	<b>UNA ROSA PARA MI ROSA (LA ROSA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18950</b>	8406	Bs. As.		Eléctrica
728/469	<b>UNA ROSA PARA MI ROSA (LA ROSA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18950 B</b>	7552	Bs. As.	13/12/1933	E. Veroton
729/360	<b>UNA TARDE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18219 B</b>	1110	Bs. As.	29/07/1927	Eléctrica
730/146	<b>UNO Y UNO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18286 B</b>	4452	Bs. As.	08/08/1929	E. Veroton
731	<b>VALENCIA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18167 A</b>	3927	Bs. As.	Año 1926	Acústica
731/064	<b>VALENCIA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18167 A</b>	3927.1	Bs. As.	Año 1926	Acústica
732/290	<b>VENTANITA DE ARRABAL</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18212 A</b>	1002	Bs. As.	08/07/1927	Eléctrica
733	<b>VENTARRÓN</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		7345.1	Bs. As.	15/02/1933	E. Veroton
733/067	<b>VENTARRÓN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18878 B</b>	7345	Bs. As.	15/02/1933	E. Veroton
734/138	<b>VICTORIA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18822 A</b>	4584.1	Bs. As.	12/09/1929	E. Veroton
734/814	<b>VICTORIA</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>CD-5 23521 2</b>	4584	Bs. As.	12/09/1929	E. Veroton
735/010	<b>VIDA AMARGA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18223 B</b>	1371	Bs. As.	23/09/1927	Eléctrica
736	<b>VIEJA RECOVA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5450	Bs. As.	24/04/1930	E. Veroton
736/328	<b>VIEJA RECOVA (VIEJA RECOBA)</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18812 B</b>	5450.1	Bs. As.	24/04/1930	E. Veroton
737/087	<b>VIEJECITA MÍA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18076 B</b>	1355	Bs. As.	Año 1923	Acústica
738	<b>VIEJO AMOR</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		137	Bs. As.	09/12/1926	E. Veroton
738/270	<b>VIEJO AMOR</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18192 B</b>	137.1	Bs. As.	17/12/1926	Eléctrica
024	<b>VIEJO CALLEJÓN</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		6660.1	Bs. As.	13/07/1931	E. Veroton
024	<b>VIEJO CALLEJÓN</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		6660.2	Bs. As.	29.04.1931	Eléctrica
024	<b>VIEJO CALLEJÓN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18846</b>	6660	Bs. As.	29/04/1931	E. Veroton
739/008	<b>VIEJO CURDA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18224 B</b>	1456	Bs. As.	06/10/1927	E. Veroton
740	<b>VIEJO JARDÍN</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5430	Bs. As.	15/04/1930	E. Veroton
740/483	<b>VIEJO JARDÍN</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18827 A</b>	5430.1	Bs. As.	15/04/1930	E. Veroton
741	<b>VIEJO RINCÓN</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		6127	Bs. As.	30/09/1930	E. Veroton
741	<b>VIEJO RINCÓN</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		6487.1	Bs. As.	05/12/1930	E. Veroton

741/147	<b>VIEJO RINCÓN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18148 B</b>	3285	Bs. As.	Año 1925	Acústica
741/130	<b>VIEJO RINCÓN</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18857 A</b>	6487	Bs. As.	05/12/1930	E. Veroton
742	<b>VIEJO SMOKING</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5330.1	Bs. As.	01/04/1930	E. Veroton
742	<b>VIEJO SMOKING</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		5330.2	Bs. As.	24/04/1930	E. Veroton
742/193	<b>VIEJO SMOKING</b>	VERSION 4ª	ODEON	<b>18816 A</b>	5330.3	Bs. As.	24/04/1930	E. Veroton
742/814	<b>VIEJO SMOKING</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>CD-5 23521 2</b>	5330	Bs. As.	01/04/1930	E. Veroton
743/051	<b>VIVA LA PATRIA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18828 A</b>	6095	Bs. As.	25/09/1930	E. Veroton
744/075	<b>VOLVÉ MI NEGRA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18238 A</b>	So 4552 R	Bcn.	Año 1928	Eléctrica
745/436	<b>VOLVEME EL CARIÑO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18140 A</b>	3009	Bs. As.	Año 1925	Acústica
746	<b>VOLVER</b>	VERSION 1ª - INED.	VICTOR		Bve 89226.1	N. York	19/03/1935	Ortof.
746/463	<b>VOLVER</b>	VERSION 2ª	VICTOR	<b>32456 A</b>	Bve 89226.2	N. York	19/03/1935	Ortof.
747	<b>VOLVIO UNA NOCHE</b>	VERSION 1ª - INED.	VICTOR		Bve 89230.1	N. York	20/03/1935	Ortof.
747/306	<b>VOLVIO UNA NOCHE</b>	VERSION 2ª	VICTOR	<b>32458 B</b>	Bve 89230.2	N. York	20/03/1935	Ortof.
748/460	<b>Y ERA BUENA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18199 B</b>	388	Bs. As.	18/02/1927	Eléctrica
749/075	<b>... Y REÍAS COMO LOCA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18238 B</b>	So 4558 R	Bcn.	Año 1928	Eléctrica
750/264	<b>Y SI LA VES DALE UN BESO (ACORDE</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18234 B</b>	So 4560 R	Bcn.	Año 1928	E. Veroton
751/235	<b>YA CANTA EL GALLO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18008 A</b>	82	Bs. As.	Año 1917	Acústica
752	<b>YA PA'QUÉ</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		88.1	Bs. As.	09/12/1926	E. Veroton
752	<b>YA PA'QUÉ</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		88.2	Bs. As.		E. Veroton
752	<b>YA PA'QUÉ</b>	VERSION 4ª - INED.	ODEON		88.3	Bs. As.	03/02/1927	E. Veroton
752	<b>YA PA'QUÉ</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON	<b>A</b>	88	Bs. As.	30/11/1926	E. Veroton
752/458	<b>YA PA'QUÉ</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18198 A</b>	88.a	Bs. As.	03/02/1927	Eléctrica
753/122	<b>YIRA... YIRA...</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18830 A</b>	6189	Bs. As.	16/10/1930	E. Veroton
754	<b>YO BESO VUESTRA MANO, SEÑORA</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		4514	Bs. As.	25/08/1929	E. Veroton
754/031	<b>YO BESO VUESTRA MANO, SEÑORA</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18289 B</b>	4514.1	Bs. As.	25/08/1929	E. Veroton
755	<b>YO NACÍ PARA TÍ TÚ SERÁS PARA MÍ</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		5326	Bs. As.	01/04/1930	E. Veroton
755	<b>YO NACÍ PARA TÍ TÚ SERÁS PARA MÍ</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		5326.1	Bs. As.	01/04/1930	E. Veroton
755	<b>YO NACÍ PARA TÍ TÚ SERÁS PARA MÍ</b>	VERSION 3ª - INED.	ODEON		5326.2	Bs. As.	24/04/1930	E. Veroton
755	<b>YO NACÍ PARA TÍ TÚ SERÁS PARA MÍ</b>	VERSION 4ª - INED.	ODEON		5326.3	Bs. As.	24/04/1930	E. Veroton
755/483	<b>YO NACÍ PARA TÍ TÚ SERÁS PARA MÍ</b>	VERSION 5ª	ODEON	<b>18827 B</b>	5326.4	Bs. As.	04/06/1930	E. Veroton
756	<b>YO NO PUEDO VIVIR SIN AMOR</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		1069	Bs. As.	Año 1922	Acústica
756/260	<b>YO NO PUEDO VIVIR SIN AMOR</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18062 B</b>	1069.1	Bs. As.	Año 1922	Acústica

757	<b>YO NO SÉ QUÉ ME HAN HECHO TUS OJOS</b>	VERSION 2ª - INED.	ODEON		6917.1	Bs. As.	26/10/1931	E. Veroton
757/068	<b>YO NO SÉ QUÉ ME HAN HECHO TUS OJOS</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18855 B</b>	6917	Bs. As.	26/10/1931	E. Veroton
758/341	<b>YO SÉ HACER</b>	ÚNICA	COLUMBI	<b>15147 B</b>	56784	Argent.	Año 1912	Acústica
758/599	<b>YO SÉ HACER</b>	ÚNICA	COLUMBI	<b>T728</b>	56749	Bs. As.	Año 1912	Acústica
759/484	<b>YO TAMBIÉN COMO TÚ</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18287 B</b>	4567.1	Bs. As.	10/09/1929	E. Veroton
759/550	<b>YO TAMBIÉN COMO TÚ</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>19014 B</b>	C4567	Bs. As.	10/09/1929	E. Veroton
760/183	<b>YO TE BENDIGO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18157 A</b>	So 3823 R3	Bcn.	Año 1925	E. Veroton
760/535	<b>YO TE BENDIGO</b>	VERSION 1ª	ODEON	<b>18157 A</b>	4077	Bs. As.	Año 1926	Acústica
760/814	<b>YO TE BENDIGO</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>CD-5 23521 2</b>	4077.1	Bs. As.	Año 1926	Acústica
761/377	<b>YO TE PERDONO</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18229 B</b>	1455	Bs. As.	06/10/1927	Eléctrica
762/125	<b>YO TUYO SOY, TUYO ES MI AMOR</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18097 B</b>	1861	Bs. As.	Año 1924	Acústica
025/043	<b>ZARAZA</b>	ÚNICA	ODEON	<b>18267 B</b>	4013	Bs. As.	25/04/1929	E. Veroton
763	<b>ZORRO GRIS</b>	VERSION 1ª - INED.	ODEON		453	Bs. As.	Año 1921	Acústica
763/245	<b>ZORRO GRIS</b>	VERSION 2ª	ODEON	<b>18035 B</b>	453 Rp	Bs. As.	Año 1921	Acústica
			ODEON					
			ODEON					
			ODEON					
019/206			ODEON	<b>18271 A</b>	Ki 1926.5	París		E. Veroton
084/063			ODEON	<b>18279 A</b>	E 4263	Bs. As.		E. Veroton
702/354			ODEON	<b>183295 A</b>	6878.1	Bs. As.		E. Veroton
131/354			ODEON	<b>183295 B</b>	6859	Bs. As.		E. Veroton
330/225			ODEON	<b>18890 B</b>	E 7478	Bs. As.		E. Veroton
421/277			ODEON	<b>18900 A</b>	7542.1	Bs. As.		E. Veroton
736/540			ODEON	<b>18967 B</b>	C 5450	Bs. As.		Eléctrica
074/592			ODEON	<b>18973 A</b>	C 386.2	Bs. As.		Eléctrica
281/568			ODEON	<b>19002 A</b>	5151.2	Bs. As.		Eléctrica
655/511			ODEON	<b>51940 A</b>	5104.1	Bs. As.		Eléctrica